

# De grensoverschrijdende catalogus van toeristische belevingen

Voor een belevingsgericht  
en innovatief aanbod

TOURISM  
LAB



LE LABORATOIRE D'EXPÉRIMENTATIONS  
& D'INNOVATIONS TRANSFRONTALIÈRES



# #experiment de 3 regio's grensoverschrijdend



## OVERZICHT

- 02 Project  
Samenvatting
- 03 Methodologie  
Creatieproces
- 06 Belevingen  
Picardisch Wallonië
- 31 Belevingen  
Noord-Frankrijk
- 45 Belevingen  
West-Vlaanderen
- 70 Belevingen  
Grensoverschrijdend



## Tussen veranderingen en (r)evoluties



In deze catalogus worden de resultaten weergegeven van 3,5 jaar werk en begeleiding van de toeristische actoren van Picardisch Wallonië, West-Vlaanderen en Noord-Frankrijk op het vlak van innovatie en experimenten.

**Inspireren, verandering stimuleren, inspelen op nieuwe noden, het aanbod heruitvinden en innoveren waren de sleutelwoorden van dit project,** dat gericht is op een gepersonaliseerd toerisme gebaseerd op de ervaring en gewoonten van bezoekers.

Deze catalogus is geen louter overzicht van resultaten. Het is een hulpmiddel om belevingen in het grensoverschrijdende gebied aan bezoekers aan te bevelen, maar ook om jullie als ondernemers uit de toeristische sector te inspireren om te blijven verder groeien in deze innovatieve en belevingsgerichte aanpak.

*Doe ideeën op, pik eruit wat je interessant vindt, laat je inspireren...*



BELEVINGEN  
Bladzijde 19



BELEVINGEN  
Bladzijde 36



BELEVINGEN  
Bladzijde 69



[www.tourismlab.eu/nl](http://www.tourismlab.eu/nl)



## BALANS

# Het grensoverschrijdend laboratorium van innovaties en toeristische belevingen

Sinds juli 2019 werken IDETA, het Maison du Tourisme van Picardisch Wallonië, Westtoer en La Tangente samen aan de ontwikkeling van toeristische belevingen in het grensoverschrijdende gebied. Nu het einde van het project in zicht is, maken de vier partners, bij wie La Condition Publique zich in 2022 aansloot, de balans op van wat ze hebben ondernomen.

De werkpakketten waren toegespitst op de ontwikkeling van een **forum voor collectieve intelligentie** om snel informatie en belevingen te kunnen uitwisselen en delen om de toeristische sector te stimuleren en inspireren. Naast **projectbeheer** en **communicatie**, nodig voor de goede coördinatie van een project

van dergelijke omvang, bestond het actieplan uit de **opleiding** van de partners, **co-creatie**, **individuele coaching** en het **vormen van een netwerk** van toeristische actoren. De **begeleiding** van experience managers en innovatiemanagers bij de **ontwikkeling van nieuwe innovatieve belevingen** zorgde voor een snellere overgang naar een belevingsgericht toerisme binnen de drie regio's.

De deelnemers konden deelnemen aan co-creatie-workshops en coachingsessies. Waar sommigen vooral op zoek waren naar **inspiratie**, bestond er voor anderen een reële behoefte aan **begeleiding** bij hun project, afhankelijk van hun noden.

## METHODOLOGIE

# Het grensoverschrijdend creatief proces

Tussen  
co-creatieworkshops  
en individuele  
begeleiding

Een project dat gericht is op innovatie en het creëren van toeristische belevingen komt niet zomaar vanzelf tot stand. Het is het resultaat van een intensief proces waarbij overdracht en uitwisseling gevolgd werd door een fase van veranderingen. Het project werd vormgegeven door de expertise van professionals en had als doelstelling om toeristische ondernemers economisch te ondersteunen door hen onder andere communicatietools aan te reiken.

Nadat de partners van het grensoverschrijdende project onderling informatie uitwisselden en ideeën met elkaar deelden, volgden ze **gemeenschappelijke opleidingsessies** rond experience design. Tegelijkertijd plaatsten de partners het **samenwerkingsplatform** tourism lab.eu online om hun laatste nieuwtjes en expertise te delen met professionals uit de toeristische sector.

De partners van het project Tourism Lab identificeerden gezamenlijk verschillende actielijnen die verder werden uitgewerkt in het kader van **co-creatieworkshops**. 'Boost je rondleidingen', 'Unieke plaatsen: inspiratie voor hybride gebruik', 'Geef klank aan je bestemming', 'Design Thinking' en 'De ontwikkeling van individuele of regionale belevingen' zijn enkele voorbeelden van thema's die aan bod kwamen tijdens de collectieve sessies.



WineHotSpot - Coaching om wijnbeleving te laten evolueren

De workshops waren bedoeld voor lokale actoren die zich meer vertrouwd wilden maken met het onderwerp of een specifiek aanbod voor hun doelpubliek wilden ontwikkelen. De workshops werden geleid door geselecteerde experts.

Na afloop konden de toeristische ondernemingen een aanvraag indienen bij de partners van het project Tourism Lab voor een **individuele coaching** door één van de aanwezige coaches, met als doel hun project te doen groeien en in goede banen te leiden. Er werden dus één of meerdere halve dagen gewijd aan de begeleiding van toeristische ondernemers, om uiteindelijk een nieuwe beleving voor te stellen die men kan beleven in het grensoverschrijdende gebied.

In aansluiting op de co-creatieworkshops en individuele coachingsessies werden er uiteindelijk verschillende **werkgroepen** samengesteld met als doel nieuwe grensoverschrijdende toeristische belevingen te creëren (ontdek op p. 70).

Voor de deelnemers waren al die co-creatie- en coachingsessies uitgelezen momenten om met de andere ondernemingen, de experts en de partners van het project Tourism Lab onderling expertise te delen en ideeën uit te wisselen en uiteindelijk inspirerende feedback te krijgen!

## Kerncijfers

(geschat voor eind 2022)

**24** gezamenlijke opleidingsessies georganiseerd voor de innovatiemanagers

**25** coaches ingezet voor dit initiatief

**500** deelnemers aan de co-creatieworkshops

**105** ondernemingen gecoacht

**35** individuele of regionale toeristische belevingen voorgesteld

**7** grensoverschrijdende toeristische belevingen voorgesteld

**2** inspiratiecatalogi

**3** inspirerende studietrips

**4000** bezoekers op de website tourism lab.eu/nl



Immersieve scenografie



Vakantiewoning Kasteel Ten Torre



Geef je rondleidingen een boost





De mening van de experts en deelnemende ondernemingen

Getuigenissen van de experts en coaches die hebben bijgedragen aan het creatieve proces, en van de ondernemingen die de coachingsessies volgden ten behoeve van de ontwikkeling van hun nieuwe toeristische beleving in het kader van het project Tourism Lab.



**Laurence GIULIANI**

**AKKEN Agentschap voor geluidsproductie** / Expert & coach  
Co-creatieworkshop 'Geef klank aan je bestemming'



Naar mijn mening is het programma Tourism Lab, dat een langetermijnaanpak hanteert, een fantastisch initiatief om toeristische plaatsen en erfgoed ertoe aan te zetten om innovatie blijvend te integreren in hun strategie.

De combinatie van collectieve opleiding en coaching geeft een echte meerwaarde aan de begeleiding. Zelf geniet ik er enorm van om de projecten te zien groeien, aan elke kant van de grens!

**Cécile LAFFON**

**Musée de Flandre**

Volgde coaching om de functies van een zaal van het bezoekersparcours te verbeteren.



Tijdens de coaching kregen we de kans om ons project toe te lichten, om het vervolgens in de praktijk om te zetten. Er werden concrete voorbeelden gegeven van realisaties op het gebied van immersieve scenografie. De expert bracht ons zijn zeer rijke ervaring bij op het vlak van nieuwe technologieën voor museografie. Zijn perspectief gaf ons meer inzicht in het project. Met onze eigen ervaring op het vlak van multimediatools hadden we nooit een project van die omvang kunnen bedenken.

Wat de werkmethode betreft, lag de sterkte van de coaching voor mij in het feit dat die volledig op maat was. Na de workshop, waarin we alle mogelijkheden van immersieve museografie leerden kennen, ging de expert ter plaatse naar het museum om zoveel mogelijk inzicht te krijgen in het project. Hij stelde ons verschillende scenario's voor. Eenmaal we het idee gekozen hadden, probeerde hij onze verwachtingen zo goed mogelijk in overeenstemming te brengen met ons budget.

**Christophe GAETA**

**Museograaf - Scenograaf**

Expert & coach / Co-creatieworkshop 'Immersieve parcours: wanneer een museum een oase van sensatie wordt'



Voor mij is de sterkte van de methodologie ongetwijfeld dat er een hoge betrokkenheid is van de deelnemende musea. Zeker omdat zij vanaf het begin begrepen dat het de bedoeling was om een project uit te werken dat echt gebaseerd is op de expertise van de verschillende teamleden (historici, sitebeheerders, technici...) en van de scenograaf. Dat zorgde voor een optimale inzet en dat merkte je tijdens de concretisering van het project.

Aan het begin van het traject werd er een analyse gemaakt van de sterke en zwakke punten van de site en werd de soort begeleiding bepaald, waardoor er meteen een realistische richting kon worden uitgegaan. Ook een goed begrip van wat er op de site wordt verteld is een belangrijke stap, want daardoor kon er gezocht worden naar begeleiding die echt zinvol was binnen het bestaande parcours en die op die manier bijdraagt aan het gehele parcours.

**Laurence DOCQUIR**

**Un Tour d'Avance - Adviesbureau**

Expert & coach / Opleiding van de innovatiemanagers en co-creatieworkshop 'Boost je rondleidingen'



Het grensoverschrijdende aspect is een pluspunt omdat het een ruimere benadering van een gebied mogelijk maakt en de visies, alsook de beschikbare menselijke en financiële middelen naast elkaar kunnen worden gelegd. De ondernemingen waren zeer tevreden over de coaching en vonden het een enorme meerwaarde.

Als we één succesvolle ervaring zouden moeten noemen, dan vonden we het project 'Plus belle ma poubelle' van het Musée de la Vie Rurale in Steenwerk een groot succes. Maar wat we vooral zullen onthouden, is de menselijke evolutie dankzij de opleidingen en begeleiding. We leerden dat innovatie creatief en eenvoudig kan zijn en zagen veranderingen in de denk- en werkwijze van de ondernemingen.

**Laurie DE MARÉ**

**Toeristische dienst van Edingen**

De gidsenvereniging volgde coaching om een familiebezoek uit te werken.



Tijdens de coaching leerden de toeristische gidsen out of the box te denken en hun creativiteit de vrije loop te laten. Sommigen onder hen bleken trouwens enorm creatief te zijn. Deze coaching was ook de perfecte gelegenheid om in team te werken. We hadden een leuke tijd, met veel mogelijkheden om gezamenlijk na te denken. We kijken ernaar uit om 'de geheimen van vader Karel' uit de doeken te doen.

**Marijn FOLLEBOUT**

**Verrassingen om de hoek**

Expert & coach  
Co-creatieworkshop 'Actieve uitstapjes'



De vele projecten die binnen de schoot van Tourism Lab ontstaan zijn, geven het (grensoverschrijdende) toerisme een kwaliteitsboost. Als coach mocht ik uit de eerste hand ervaren dat Tourism Lab zuurstof geeft aan ondernemingen. Het zette aan om uit de waan van de dag te stappen en met een nieuwe blik naar je logies/museum/bezoekerscentrum/... te kijken en op die manier ook heel nieuwe mogelijkheden binnen de eigen onderneming te ontdekken.

Tourism Lab bracht ondernemers dichter bij hun regio en vice versa waardoor een gemeenschappelijke identiteit ontstond. De vele creatieve impulsen die aan de ondernemingen en de regiobeleving werden gegeven, werken als een magneet. De uitdaging ligt er nu in die kwaliteit aan te houden zodat alle nieuwe bezoekers als echte ambassadeurs op hun beurt nieuwe bezoekers kunnen aantrekken.

**Carine HOEDT**

**WineHotSpot @ Merlijn Wine & Dine**

Volgde coaching om van wijn een echte beleving te maken.



We speelden al langer met een idee, maar wisten niet welke stappen we moesten ondernemen om ons wijnconcept te transformeren tot een wijnbeleving. De professionele coaching binnen het project Tourism Lab hielp me met het finetunen van het concept en voorzag in een concreet stappenplan dat leidde naar de uiteindelijke realisatie.

De coach gaf me vooral ook een luisterend oor en hield me een spiegel voor die mijn capaciteiten en mijn werkpunten onder de loep nam. Iedere coaching gaf me een sterker vertrouwen in mijn concept en bracht me extra ideeën. Nu het resultaat er is, ben ik zeer trots dat ik onze gasten een unieke wijnbeleving en herinnering kan bieden. De positieve reacties van onze gasten zijn de kroon op het werk!





## > belevingen Picardisch Wallonië



#experimenteren  
> **Doornik** met *Santiago*



*Citytrips zijn volledig 'Santi' zijn ding. Ontdekken, verkennen, bezoeken, proeven, rondwandelen, op zoek gaan, rondsnuffelen en genieten. Dat is alles waarvan hij houdt. En in Doornik, de stad met vijf klokkentorens, van Clovis en het verloren konijn, werd hij heel goed ontvangen.*

Zijn eerste indruk is enorm positief. De stad zet haar prachtige historische en culturele erfgoed graag in de kijker en laat dan ook een knappe mix zien van prestigieuze oude gebouwen, gerenoveerde architectuur, moderne decoratie en een springlevende jeugd. Op naar de **toeristische dienst**. Want dat is waar alles begint.

Na een goede ontvangst begint hij aan zijn ontdekkingstocht door de stad met de verrassende film **'Les folles histoires de Tournai'** waarin met een vleugje humor de geheimen en anekdotes worden onthuld die de geschiedenis van de stad hebben vormgegeven. Nu is Santi volledig voorbereid om de stad Doornik en de plaatselijke monumenten beter te leren kennen...

Op wandelafstand van de toeristische dienst kom je de highlights van de stad tegen: de **Onze-Lieve-Vrouwekathedraal** en het **Belfort**, beide **Unesco-werelderfgoed**. Tijdens zijn route door de binnenstad kan hij het niet laten om de **musea** binnen te wandelen. En daar tref je het ene pronkstuk na het andere: een Manet hier, een maquette van Doornik onder Lodewijk XIV daar, een serre met exotische vlinders, enz. Na die prachtige ontdekkingen en enkele nieuwe aanwinsten uit de lokale winkeltjes, slaat hij een lekker lokaal biertje zoals de Tournai op een terrasje van de **Grote Markt** zeker niet af!



*Een tweeduizend jaar oude stad heeft zoveel te vertellen dat het voor Santi onmogelijk is om alles in één dag gezien te hebben.*

#visittournai  
#visitwapi  
#unesco  
#picardischwallonie  
#kunststad

> INFO <  
**visittournai.be**

Place Paul-Emile Janson 1  
7500 **Doornik**  
☎ + 32 (0)69 22 20 45





# Bewonder!

#experimenteren

## > het Museum voor Schone Kunsten

met *Luka*

*Luka heeft een passie voor kunstgeschiedenis. En wat hij echt fantastisch vond aan het Museum voor Schone Kunsten in Doornik, was de verbondenheid die hij voelde met de werken van de grote schilders.*

Het gebouw op zich is al enorm indrukwekkend. Het is dan ook het enige museum dat de beroemde architect **Victor Horta** ooit op deze manier heeft ontworpen.



Het museum is een perfecte weergave van de overgang tussen de art nouveau en het modernisme geïnspireerd door de art deco en vormt zo echt één van de allereerste prototypes ter wereld van een modern museum waarbij licht zo'n bijzondere rol speelt. **Het is gewoon magnifiek!**

En dan hebben we het nog niet over de **collectie** gehad! Al die indrukwekkende schilderijen van grote impressionisten. Monet, Seurat, Manet, Toulouse-Lautrec, Ensor... die onvergankelijke meesterwerken mocht Luka in al hun rijkdom aanschouwen. Wat Luka zo bijzonder vindt aan dit museum in Doornik is de unieke intimiteit die wordt gecreëerd tussen de werken en de bezoekers. Je staat daar, helemaal alleen op de wereld, oog in oog met het schilderij of beeldhouwwerk. Ze kijken naar ons, en naar niemand anders.



*Voor Luka is kunst vooral een ontmoeting tussen een kunstwerk en een blik. En hier, in deze ruimte die tot stand werd gebracht door de grote Victor Horta, zijn die ontmoetingen intiem en authentiek.*

#museum  
#schonekunsten  
#impressionisten  
#victorhorta  
#manet

> INFO <

[mba.tournai.be](http://mba.tournai.be)

Rue de l'Enclos Saint-Martin 3  
7500 Doornik

+ 32 (0)69 33 24 31



# Fladder rond!

#experimenteren

## > Natuurhistorisch Museum en Vivarium

met *David*

*Spinnen, krokodillen, slangen... dit museum bezorgde David en zijn kleine broer een flinke portie kippenvel!*

Terwijl hij rondwandelde tussen de dieren, olifanten, zebra's en panter, beseftte David hoe rijk de natuur wel niet is.



Bovendien vertelt dit museum de geschiedenis van een tijdperk, namelijk dat van de 19e-eeuwse **ontdekkingsreizigers** die de jungles en woestijnen van Afrika en Azië doorkruisten om deze **vreemde exotische wezens** mee te nemen naar België. Heerlijk, die geur van **avontuur!**

Een belangrijk weetje: in **1829** ging het Natuurhistorisch Museum van Doornik als **eerste museum in België** open voor het publiek.

Daarnaast is er ook nog het Vivarium met vissen, slangen, hagedissen, spinnen en alligators... Het is letterlijk een museum dat leeft en buiten verder loopt met schildpaddenverblijven, bijenkasten en **vooral de serre met veelkleurige vlinders** waardoor David zich echt midden in een tropisch bos waande!



*Als David groot is, wil hij dierenarts worden, en niet zomaar één, want hij wil zich specialiseren in reptielen. Zulke buitengewone dieren moeten namelijk goed beschermd worden.*

#natuurwetenschappen  
#levendedieren  
#reptielen  
#spinnen  
#expvoorkinderen

> INFO <

[mhn.tournai.be](http://mhn.tournai.be)

Rue Saint-Martin 52  
7500 Doornik

+ 32 (0)69 33 23 43





# Herleef!



#experimenteren  
> **de MuFlm**

met *Marc*

Voor Marc is het Musée de Folklore et des Imaginaires in Doornik net als een tijdmachine, waar hij voor enkele uren de geuren uit zijn kinderjaren en de magie van het vrolijke België van zijn grootouders kan terugvinden.

Alles is aanwezig. De kleuren, de beelden, de materialen... Het door de tijd verweerde hout, het met zoveel finesse gesmeed metaal, het fragiele Doornikse porselein, de glazen en het koper, de stoffen en het vilt, het echte ijzerspel of de Doornikse biljart...

Al die voorwerpen en beelden die weer tot leven komen, versterkt door een zoete geur van melancholie. **Elke stap is een emotie, een herinnering.**

Marc is sterk onder de indruk van deze herinneringen die in scène worden gezet om de **intieme geschiedenis van het Belgische volk van toen**, de verdwenen ambachten, het houten speelgoed en de oude carnavalsmaskers te delen en opnieuw op te roepen.

**Dit museum is de alchemie van de voorbijgaande tijd.** Een paar snuffjes zoete nostalgie, een flinke lepel Waalse volksgeschiedenis, een scheutje melancholie en voorwerpen waarvan we dachten dat ze van de aardbol verdwenen waren als mooie herinneringen.



#volksgeschiedenis  
#lokalegeschiedenis  
#oudeambachten  
#waalsefolklore  
#tradities

> INFO <  
[mufim.tournai.be](http://mufim.tournai.be)

Réduit des Sions 36  
7500 Doornik  
☎ + 32 (0)69 22 40 69



# Weef!



#experimenteren  
> **TAMAT**

met *Judith*

Voor Judith is het bijzondere aan dit museum de vreemde alchemie tussen oude monumentale wandtapijten en hedendaagse creaties. De wandtapijtkunst is een kunst uit alle tijdperken van de geschiedenis, tussen epische verhalen en grafische en tactiele expressie.

Of ze nu voortkomen uit middeleeuwse tradities om de grote verhalen uit de oudheid of de Bijbel tot uiting te brengen, of het werk zijn van nieuwe kunstenaars die met veel lef kleuren en stoffen vermengen: **wandtapijten vormen een kunst van alle tijden.**

Dat is het verhaal van dit museum, waar de ziel van de wandtapijtkunstenaars uit alle tijdperken en continenten subtiel wordt vermengd.

In dit museum waardeert Judith vooral de setting en het lichtspel die haar volledig doen opgaan in alle werken, in elk detail van de oude wandtapijten die echte schilderijen zijn, maar ook in de fenomenale intensiteit die de kleuren van de modernere werken uitstralen.

En dan is er ook nog de traditionele carnavalsgeest van Doornik, het verhaal van de kennis die de kern vormt van **de identiteit van deze regio met haar prestigieuze verleden.**



De wandtapijtkunst is een levende, tijdloze, veelvormige en zich steeds vernieuwende kunst. En dat is wat Judith zo leuk vindt aan dit museum. Ze komt er regelmatig terug om ook de tijdelijke tentoonstellingen mee te pikken. Ze kan dit museum meer dan warm aanbevelen!

#wandtapijten  
#middeleeuwsekunst  
#hedendaagsekunst  
#tradities  
#ambacht

> INFO <  
[tamata.be](http://tamata.be)

Place Reine-Astrid 9  
7500 Doornik  
☎ + 32 (0)69 23 42 85





# Reis!



## #experimenteren > het Marionetten museum

met *Nina*

*Nina is dol op geschiedenis, verhalen en legendes. En daarom is het Marionettenmuseum in Doornik voor haar gewoon het paradijs. Met de 2500 marionetten die in alle hoekjes van dit vreemde herenhuis hangen, beleef je in dit museum een reis door het land van de verhalen. Elk van de marionetten heeft haar eigen karakter en stem om de oude, spottende, feestelijke of verbazingwekkende volkstradities uit hun tijdperk na te vertellen.*

Sommige marionetten hebben zelfs de oceaan overgestoken vanuit Bali, Togo, China, Japan of Mali om hier de bezoekers te komen betoveren.

Nina zou dagen kunnen doorbrengen in dit museum, gewoon om naar de stemmen te luisteren van die marionetten afkomstig uit vergeten werelden en om hun fijne lijnen en de delicate stoffen en juwelen die ze dragen te bewonderen.

Heksen, draken, helden, clowns, prinsen of verre goden... dit museum is echt een plek vol magie, verhalen en legendes. Maar minstens even indrukwekkend zijn de gebruikte materialen, die blijk geven van een enorme creativiteit.



*Het liefst zou Nina met alle marionetten willen spelen, nieuwe verhalen uitvinden en ze meenemen in haar eigen verbeelding.*

#volksgeschiedenis  
#lokalegeschiedenis  
#marionetten  
#tradities  
#ambacht

> INFO <  
[maisondelamarionnette.be](http://maisondelamarionnette.be)

Rue Saint-Martin 47  
7500 Doornik  
+ 32 (0)69 88 91 40



# Voel!

## #experimenteren > het Gasthuis Onze-Lieve-Vrouw met de Roos

met *Zoë*

*Zoë houdt van geschiedenis. Maar niet van de loutere feitengeschiedenis. Neen, ze vindt het vooral boeiend om het verhaal achter een regio te ontdekken. Wanneer ze deze eeuwenoude plaats binnenwandelt, krimpt haar hart ineen...Dit is de plaats waar voor zoveel mensen het noodlot was toegeslagen, maar ook waar de nonnen het lichaam en de ziel hebben gered van al die mensen die waren achtergelaten.*

Het gebouw, een mengeling van de Vlaamse renaissancestijl en de gotische stijl, is op zichzelf al een bezoek waard. Tijdens haar bezoek merkt Zoë al snel dat dit ziekenhuis één van de oudste van Europa is. De collectie van medische instrumenten is gewoon indrukwekkend! Wanneer Zoë de amputatiezaag, het trepanatiemateriaal en de zuignappen ziet liggen, prijst ze zichzelf gelukkig dat de geneeskunde intussen zoveel vooruitgang heeft geboekt. De schilderijen nemen Zoë volledig mee naar wat ooit het dagelijkse leven in dit gasthuis moet zijn geweest. Je voelt gewoon het leed en de hoop van al die mensen die hier terechtwamen, op zoek naar ondersteuning of troost. Je ziet de verzorgers uit die tijd voor je, maar ook het mededogen van de vrouwen die hun leven wijdden aan barmhartigheid. Er hangen bijzondere geuren die de tand des tijds hebben doorstaan. Deze plaats maakt veel in je los.



*Zoë is enorm ontroerd en gaat, na even bidden in de kapel, naar buiten om wat frisse lucht te scheppen in de medicinale tuin waar er duizenden verschillende geuren hangen.*

#onzelievrouwmetderoos  
#hospitaal  
#middeleeuwen  
#nonnen  
#medicinaletuin

> INFO <  
[notredamealarose.be](http://notredamealarose.be)

Place Alix de Rosoît 2  
7860 Lessen  
+ 32 (0)68 33 24 03





# Groei!

#experimenteren

## > Aat

met *Henri*



*Henri ontdekte de stad Aat jaren geleden en komt er sindsdien regelmatig terug met zijn familie en vrienden. De bijzondere sfeer van deze stad in het hartje van Picardisch Wallonië, de levende folklore, de dynamiek en de warmte van de inwoners wil hij graag met anderen delen.*

Deze **middeleeuwse stad** van water, bruggen en sluisen is gelegen aan de samenvloeiing van de twee Denders (de Oostelijke Dender en de Westelijke Dender) en is de ideale plek om rustig rond te wandelen tussen de **talrijke historische sites, kunstwerken en gezellige terrasjes.**

Als een vuurtoren in het centrum steekt de **Burbantoren** uit boven de 'reuzenstad', waar Goliath, Madame Goliath, Mademoiselle Victoire en alle andere giganten de stad doen **dansen en zingen** tijdens de bekende '**Ducasse**' (UNESCO-werelderfgoed). Henri vindt de stad na elk bezoek steeds mooier dan voordien.

Hij ontdekt er originele tentoonstellingen en buitengewone musea, lokale specialiteiten en een uitgebreid programma voor uitstapjes het hele jaar door.

Een **streling voor het oog en voor de smaakpapillen**: zo stelt Henri Aat vaak voor aan zijn familie en vrienden voordat hij samen met hen de pareltjes en de geschiedenis van de stad gaat verkennen.



*Aat, de reuzenstad, dat is een frisse wind, de muziek van het water, de schoonheid van de steen, een levende geschiedenis en een ongelofelijke zin voor feest en ontspanning.*

#visitath  
#visitwapi  
#reuzenstad  
#unesco  
#waterstad

> INFO <

[visitath.be](http://visitath.be)

Rue de Pintamont 18  
7800 Aat

+ 32 (0)68 68 13 00



# Navigeer!

#experimenteren

## > het Gallo-Romeins Museum

met *Jade*



*Jade houdt van geschiedenis, de echte!*

*En ze vindt het fantastisch om te ontdekken hoe de inwoners van de regio in de Romeinse tijd leefden. Aat staat bekend als reuzenstad, maar is ook een onmisbare uitvalsbasis voor liefhebbers van de Gallo-Romeinse periode. Onderdompeling gegarandeerd!*

En in het **Gallo-Romeins Museum** stellen ze die periode super goed voor, vooral het belang van de rivierhandel in de regio met de gerestaureerde **Romeinse schuit** (uniek in België), maar ook de verhalen van Rufus, de jonge schipper uit Massilia (Marseille).

Het is niet enkel een museum, maar ook de ontmoetingsplaats van al **wie van de Gallo-Romeinse geschiedenis houdt**. Jade ontmoette er zelfs een **echte liefhebber van gladiatoren** die haar zijn wapens en helm toonde.

Je kan niet geloven hoe zwaar die zijn!

Ze was daarnaast ook onder de indruk van de zaal die gewijd was aan de **Romeinse maquillage en juwelen**. Hoe elegant!



*Rome en het Colosseum kennen we natuurlijk allemaal, maar de geschiedenis van de oudheid in Ath en langs de Romeinse weg is echt leerrijk.*

#oudheid  
#reconstructies  
#lokalegeschiedenis  
#familiebezoek  
#galloromeinseperiode

> INFO <

[espacegalloromain.be](http://espacegalloromain.be)

Rue de Nazareth 2  
7800 Aat

+ 32 (0)68 68 13 20





# Deel!

#experimenteren

## > Archeosite en Museum van Aubechies-Belœil

met *Maxime*



*Maxime zijn favoriete onderdeel van de Archeosite is de Keltische smederij waar ambachtslieden wapens en gereedschap maken, precies zoals in die tijd.*

In deze site in de open lucht betreed je echt de leefomgeving van onze voorouders en word je ondergedompeld in de levenswijze van de Galliërs en de Romeinen.

Er worden **demonstraties en re-enactments** georganiseerd, met figuranten en ambachtslieden die werken met bot, leder, touwen, aardewerk... net zoals ze dat **meer dan 2000 jaar geleden** deden. Het leukste zijn de smeden die koperen voorwerpen maken of munten slaan. De grote hamerslagen, de hoge vlammen, de stoom van het harden... Echt fascinerend!

Aan het einde van het parcours bevindt zich een Romeinse villa, waar je je perfect kan inbeelden hoe de overdadige feesten er werden georganiseerd. Als je even halt houdt bij het museum in het oude forum kom je meer te weten over de goden en heilige rituelen... Heel boeiend!

**Dit complex van archeologische reconstructies, dat trouwens het grootste van België is**, is beslist de ideale locatie voor **gladiatorengevechten** en andere Romeinse spelen. Maxime en zijn gezin komen ongetwijfeld terug.



*Maxime droomt ervan om botten en vuurstenen te leren bewerken zoals in de prehistorie. Dat is dan voor de volgende keer.*

#archeosite  
#prehistorie  
#oudheid  
#reenactments  
#expovoor kinderen

> INFO <

[archeosite.be](http://archeosite.be)

Rue de l'Abbaye, 1y  
7972 Aubechies (Belœil)

+ 32 (0)69 67 11 16



# Droom!

#experimenteren

## > het kasteel van Belœil met *Audrey*



*Als Audrey ooit in een kasteel zou kunnen wonen, is de kans groot dat ze voor deze adembenemende plek zou kiezen.*

Als liefhebber van kunstgeschiedenis loopt Audrey over van bewondering voor de unieke stijl van wat sommigen het **'Belgische Versailles'** noemen. Ook al blijft er van het oorspronkelijke gebouw niet veel meer over. In 1900 verwoestte een brand namelijk de woning van de Prinsen van Ligne, de familie die het kasteel eeuw na eeuw aan de volgende generatie overliet, tot op de dag van vandaag.

In elke kamer zit er **een eigen** verhaal en een klein stukje geschiedenis verborgen, van zij die deel uitmaakte van de grote geschiedenis van België en **Europa**. De inkomhal en de majestueuze trap die naar de overloop leidt, nemen Audrey mee naar dat **verre tijdperk waarin edelen uit het binnen- en buitenland elkaar hier kruisten**. Vanuit één van de salons valt haar blik op het adembenemende uitzicht met de Franse tuinen aan de ene kant en het Engelse park aan de andere kant, waar water en groen een harmonieus samspeel vormen. Op haar pad komt ze Molière, Jean de la Fontaine en Voltaire tegen... de talrijke bustes wijzen op die passie voor de kunst en de letteren die ze deelt met de prinselijke familie. En ze is nog maar aan het begin van haar bezoek. Audrey spreekt meer over **een onderdompeling**.



*Elke kamer fluistert haar anekdotes in de oren die alleen zij denkt te horen. Audrey koos ervoor om haar tijd te nemen om deze tijdloze ervaring te beleven.*

#belœil  
#kasteel  
#hetbelgischeversailles  
#huisdeligne  
#baroktuin

> INFO <

[chateaubelœil.com](http://chateaubelœil.com)

Rue du Château 11  
7970 Belœil

+ 32 (0)69 68 94 26





# Wandel rond!



#experimenteren  
 > **het kasteel van Attre (Brugelette)**  
 met *Geneviève*

*Welvarend, dynamisch, modern en innovatief: België beleefde zijn gouden tijdperk in de 18e en 19e eeuw. Als grote liefhebber van de decoratieve kunst van deze glorieuze periode kent Geneviève er wel wat van. En daarom nam ze haar kleinkinderen mee naar het Kasteel van Attre, een goed bewaard juweeltje uit het grote tijdperk.*

Tussen gepatineerd houtwerk, fijn porselein, subliem glaswerk en grote open haarden volg je de voetsporen van de bourgeoisie en de adel van weleer die over de wereld heersten. Je wandelt in het licht van de hoge ramen met uitzicht op de tuinen. Je voelt de subtiliteit van het verstrijken van de tijd en de oude glorie van onze voorouders. En Geneviève is gepassioneerd door die sepiakleurige pracht en praal. Ze wil **deze juwelen uit ons nationaal verleden** maar al te graag laten zien aan haar kleinkinderen Grégoire en Amélie. Het Kasteel van Attre werd in 1752 heropgebouwd en was lang eigendom van de familie van keizerin Maria Theresia van Oostenrijk. Nu laat het kasteel, met **de grootste zorg onderhouden** door de charmante huidige eigenaars, de oude glorie, de **fijnzinnigheid van de kunstenaars en decorateurs van toen** en de magie van de salons en de boudoirs zien.



*Een goed bewaard decor uit een glorieus verleden: in het Kasteel van Attre kijk je als het ware door een venster naar de lichtrijke geschiedenis van het vroegere België.*

#decoratiekunst  
 #geschiedenisvanbelgie  
 #kastelen  
 #kasteelleven  
 #hetgrotetijdperk

> INFO <  
[attre.be](http://attre.be)

Avenue du Château 8  
 7941 Attre  
 ☎ + 32 (0)68 45 44 60



# Ontspan!

#experimenteren  
 > **het Park van Edingen**  
 met *Alice*



*Alice houdt van de openlucht, de mooie natuur, wandelingen en fietstochten. Voor haar is er niets beter dan languit in het gras te gaan liggen onder de grote bomen en naar het geruis van het water te luisteren. Ze houdt ook van de oude met klimop begroeide standbeelden, de stromende fonteinen en de zonovergoten bloemenperkjes. En daarom is ze dol op het Park van Edingen.*

Het park werd in de 17e eeuw beschouwd als één van de mooiste tuinen van Europa en was dan ook een inspiratiebron voor André le Nôtre, de tuinarchitect van Versailles.

Voor Alice is het park vandaag een groen theater waar ze midden in de stad volledig tot rust kan komen. Ze was altijd al geïntrigeerd door **het Paviljoen der Zeven Sterren**. Als grote astronomiefan staat ze graag in het midden van de **'belvédère'** om de horizon te bewonderen door de 7 grote bogen, de 7 standbeelden tussen de zuilenparen die verwijzen naar de planeten, en de hemel op 360°. Ze ontdekte dat **het paviljoen ons dankzij zijn perfecte geometrie de datum en het tijdstip kan vertellen!** Wanneer haar vrienden erbij komen, is het tijd voor een picknick langs het Grand Canal, waarna ze samen **naar La Halte du Miroir, de guingette aan het water gaan**, om simpelweg te genieten van het leven en van de tijd die voorbijgaat. Omdat er gewoon niets beter is dan dat!



*In deze oase van groen worden er elk jaar tal van festiviteiten georganiseerd, waaraan Alice maar al te graag deelneemt.*

#park  
 #goedgevoel  
 #kasteel  
 #tuinen  
 #astronomie

> INFO <  
[enghien.be](http://enghien.be)

Elisabethlaan  
 7850 Edingen  
 ☎ + 32 (0)2 397 14 11





# Verken!



#experimenteren

## > Pairi Daiza

met *King Hui*



**De Jardin des Mondes is een unieke plaats waar je volledig wordt ondergedompeld in het mooiste wat de natuur ons te bieden heeft. Een onvergetelijke ervaring die je met het hele gezin en in alle veiligheid kan beleven.**

Van The Kingdom of Ganesha naar The Middle Kingdom, van The Land of the Cold naar The Land of Origins, via Cambron-Abbey, Cambron-by-the-Sea, Southern Cape tot in The Last Frontier: **het mooiste op aarde staat vlak voor onze neus.**

Als je je hand uitreikt, lijkt het alsof je ze met je vingertoppen aanraakt. Je kan hier verblijven voor één of meerdere nachten en **bijzondere momenten** beleven tussen dieren afkomstig uit **alle uithoeken van de wereld.**

Tussen de territoria van de dieren slapen is echt een **unieke beleving** die je niet snel zal vergeten. Bij het ochtendgloren ontwaak je, verblind door de prachtige omgeving, volledig meegezogen in het dierenrijk en met **het gevoel dat je aan het einde van de wereld staat.**



**Een onderdompeling in het hartje van de Jardin des Mondes doet ons erbij stilstaan hoe bijzonder de fauna op onze planeet is en dat we die meer dan ooit moeten beschermen.**

#pairidaiza  
#dierenpark  
#wonderenvandewereld  
#dierenrijk  
#jardindesmondes

> INFO <

[pairidaiza.eu](http://pairidaiza.eu)

Domaine de Cambron  
7940 Brugelette

+ 32 (0)68 25 08 50



# Bibber!



#experimenteren

## > iguanodon museum

met *Marley-Ali*



**Marley-Ali geloofde zijn ogen niet. Hij stond oog in oog met een ECHTE iguanodon!**

Oké, het was misschien wel een skelet, maar het leek alsof het elk moment zijn enorme 130 miljoen jaar oude bek kon openen. Marley-Ali wierp af en toe een blik naar de uitgang. Je kan niet voorzichtig genoeg zijn...

Mijnwerkers ontdekten dit skelet op meer dan 300 meter diepte samen met een dertigtal andere 'dino's'. Er wordt gezegd dat je in dit museum in Brussel **de mooiste collectie iguanodons ter wereld** terugvindt. Ah, iguanodons waren herbivoren?

Maar dat stelt Marley-Ali toch niet helemaal gerust. Ondanks zijn schrik zou hij het beest toch graag eens aanraken, om de verbinding te voelen met één van die gigantische wezens die zo'n vijftig miljoen jaar in dit gebied hebben geleefd, maar dat is helaas verboden. Wanneer Marley-Ali de iguanodon aandachtiger bestudeert, denkt hij in zichzelf dat zijn kop waarschijnlijk op dat van een paard leek, maar die vergelijking wordt meteen tenietgedaan wanneer hij hoort dat de iguanodon zijn prooien veroverde en vermoordde door ze met die angstaanjagende vlijmscherpe punten aan de uiteinden van zijn vingers in de buik en in de keel te steken!



**Marley-Ali zal zijn ontmoeting met dit oeroude wezen nooit vergeten. Als hij groot is, wordt hij misschien wel paleontoloog.**

#iguanodons  
#dinosaurussen  
#ontdekken  
#jura  
#expovoorkinderen

> INFO <

[bernissart.be](http://bernissart.be)

Rue du Lotard 14  
7320 Bernissart

+ 32 (0)69 76 66 13







# Observeer!

#experimenteren

## > de Woudhalte met *Ulysse*



*Ulysse* houdt ervan om in de bomen te klimmen. En nu vindt hij het heerlijk om op de 'Promenoir des cimes' in Bon-Secours op bladhoogte door het bos te wandelen.

De Woudhalte is de ideale plek om op avontuur te trekken in het bos van Bon-Secours. Het bos zit vol mysteries die Ulysse maar al te graag zou ontrafelen. De naam van de eetbare paddenstoelen en van degene waarvan je beter niet proeft, de grootte van de eiken, de leeftijd van de beuken, de naam van de vogels en nog zoveel andere dingen. In dit buitengewone territorium van babydieren is Ulysse uiterst geconcentreerd. Hij wil zeker niets missen.

Na de insecten in alle kleuren en de gevederde dieren en pelsdieren te hebben bewonderd, is Ulysse blij dat hij even rustig kan gaan zitten om DE film te bekijken. Met 'Le voyage en Ballon' (de ballonreis) kon hij gewoon over het natuurpark der Scheldevlakte vliegen en van een panoramisch uitzicht genieten! De natuur kan je ook op blote voeten ontdekken, en dat zal Ulysse zeker blijven onthouden. De dode bladeren en het stro strelen dan wel zachtjes zijn voetzolen, het schors en de bolsters daarentegen voelen een stuk minder aangenaam. Gelukkig eindigt dit parcours met de voeten in de modder. En dat is gewoon echt cool. Ulysse zal met een hoofd vol prachtige beelden en herinneringen de Woudhalte verlaten.



Naar het bos zal hij nooit meer op dezelfde manier kijken. Ook al zal hij nooit al zijn geheimen ontrafelen.

#escaleforestiere  
#bonsecours  
#bos  
#paddenstoelen  
#promenoirdescimes

> INFO <  
[plainesdescaut.be](http://plainesdescaut.be)

Rue des sapins 31  
7603 Bon-Secours (Péruwelz)  
+ 32 (0)69 77 98 10



# Huiver!

#experimenteren

## > het Huis met *Lisa* van het Pays des Collines & het Pad van het Vreemde



*Lisa* is niet bang voor heksen, duivels of wat dan ook. Dat komt dan goed uit, want tussen de bovennatuurlijke heuvels zal ze er meer dan één tegen het lijf lopen.

Het Huis van het Pays des Collines, gelegen in het midden van het even betoverende als betoverde dorp Elzele, is het vertrekpunt van een escapade waar alle verlangens naar avontuur worden ingelost. Van stenen of metalen standbeelden tot even onvoorspelbare als denkbeeldige wezens: Lisa begeeft zich op onbekend terrein. Het minste geruis doet haar huiveren en hoe vaak ze zich ook omdraait, het kleinste briesje doet de bladeren al opwaaien... Nu neemt haar verbeelding alles over. Komt dat door de magie? Waarschijnlijk wel. Deze steile weg van 6 km wordt niet voor niets 'Het Pad van het Vreemde' genoemd.

Maar Lisa is hier toch om eens iets anders te beleven, om unieke sensaties te ervaren, niet? Lisa krijgt stilaan de indruk dat ze deel uitmaakt van het decor. Zou één of andere geest haar betoverd hebben?



Als het moet, is ze bereid om te onderhandelen met enkele mysterieuze wezens, duivelse genieën en vreemde kabouters.

#hetpadvanhetvreemde  
#heksen  
#watkyne  
#folkart  
#hinderziel

> INFO <  
[maisondupaysdescollines.be](http://maisondupaysdescollines.be)

Ruelle des Écoles 1  
7890 Ellezelles  
+ 32 (0)68 54 46 00





#experimenteren  
 > **het Ecomuseum van het Pays des Collines**

met *Soline*



*Soline heeft zich altijd al afgevraagd hoe het vroeger was. Hoe zag de school van haar grootouders eruit? Ze moest het gewoon weten.*

**Hoe zagen de klassen eruit, hoe zaten de leerlingen...?** Ah, ze zaten per twee op een klein houten bankje? Dat is toch bijzonder. Ze gebruikten inktpotten? Soline had nog nooit van dat woord gehoord. En de juf dan? Die ging achter een lessenaar op een klein verhoogje gaan zitten om ons goed in de gaten te houden!

Onmogelijk om deugnieterij uit te halen, er is zelfs een hoed met ezelsoren... Wat waren ze raar in die oude tijden.... Een hoed met ezelsoren, kom op? Het schort daarentegen, daar is Soline het wel mee eens. Zelfs bij hen, in de echte school, hebben ze dat ook.

Soline gaat een eindje verder een goed bewaard en intact gebleven **hoeve uit de jaren 50 binnen**. Het voelt alsof ze de huiskamer van een **toenmalig gezin** binnenwandelt.

Alsof er elk moment iemand kan thuiskomen. Ze leeft zich uit in een even goed bewaard gebleven **kruidenierswinkel**. Met de gewichtjes weegt ze zorgvuldig het graan af, net zoals ze dat vroeger deden.



*Er zijn hier nog zoveel dingen te zien en te beleven voor Soline, zoals de smederij, de landbouwloodsen, en zelfs de kroeg.*

#school  
 #ecomuseum  
 #jaren50  
 #smederij  
 #kroeg

> INFO <  
[ecomusee.eu](http://ecomusee.eu)

Plada 6  
 7890 Lahamaide (Elzele)  
 ☎ + 32 (0)489 16 93 10



#experimenteren  
 > **de MaquiStory**

met *Elise*



*Het is hier, in Saint-Marcoult, in dit kleine dorpje van de gemeente Opzullik, dat één van de belangrijkste Belgische verzetsnetwerken van de Tweede Wereldoorlog werd georganiseerd. En dat bezorgt Elise een overweldigend gevoel.*

In de maanden na de Duitse invasie van 1940, toen de nazi's elke vorm van verzet in het land genadeloos neerhaalden, waren ze aanvankelijk slechts met een handvol mensen die zich ondergronds tegen de bezetter verzetten.

Het waren winkeliers, leerkrachten, conducteurs, priesters of garagisten... en op **een bepaald moment besloten ze het heft in handen te nemen**, met gevaar voor hun eigen leven en dat van hun gezin. Voor Elise is dat het heldhaftige aan het verhaal. **Wat een lef en wat een toewijding!**

De eersten werden gevonden en gefusilleerd of gedeporteerd. Maar anderen stonden op om zich aan te sluiten bij het leger der schaduwen dat alles in de strijd gooide voor **de bevrijding** van ons land. Ze droegen informatie over de Duitse bewegingen over aan de geallieerden, stuurden boodschappen, verstopten parachutisten...

En hier, in dit **verzetsmuseum**, en tijdens het volledige **Circuit du Maquis de Saint-Marcoult**, worden die historische feiten zo goed naverteld dat het voelt alsof je ze herbeleeft.



*Élise beseft heel goed dat de herinnering van de geschiedenis essentieel is. Want het gaat niet enkel om cijfers en datums, maar ook om de verhalen van gewone mensen die besloten om zich te verzetten tegen het barbarisme.*

#maquistory  
 #herinnering  
 #tweedewereldoorlog  
 #verzet  
 #reconstructies

> INFO <  
[tourisme.silly.be](http://tourisme.silly.be)

Rue Saint Marcoult  
 7830 Opzullik  
 ☎ + 32 (0)68 33 16 06





# Begrijp!



#experimenteren

## > Plugstreet 14-18 experience



Voor Sabine maakt de geschiedenis van de Grote Oorlog deel uit van het familiale en regionale geheugen. In de regio van Ploegsteert en Komen-Waasten is het onmogelijk om enkele kilometers af te leggen zonder een militaire begraafplaats of een herdenkingsmonument tegen te komen. Maar wat is er nu precies gebeurd? Wie? Wanneer? En vooral, waarom?

Komen-Waasten, vlakbij Ieper, is de enige stad in Wallonië die werd bezet door de Duitse en geallieerde troepen.

Sabine herinnert zich de verhalen die samen met de familie bij de open haard werden gedeeld en het leven van de generaties van haar voorouders hebben getekend. Wanneer ze de glazen piramide van het interpretatiecentrum 'Plugstreet 14-18 experience' binnenwandelt, denkt ze terug aan die momenten waarop ze verhalen deelden over de impact van de oorlog op de militairen en burgers die werden meegesleept in het conflict. Als je ter plaatse bent is een bezoek aan het Britse Memorial, een indrukwekkende ronde tempel, zeker de moeite waard! Ook al is het niet de eerste keer dat ze hier komt, het lezen van de namen van de 11.447 vermoorde soldaten van het Gemenebest die in het steen gegraveerd staan, blijft veel emoties bij haar losmaken. En ze wordt volledig meegesleept in de geschiedenis op 'het pad van de herinnering', een parcours door velden en bossen waarlangs men enkele Britse begraafplaatsen kan bezichtigen.



De herinnering aan de dagen waarop de oorlog even in stand-bymodus stond, zoals dat het geval was tijdens het herstbestand van 1914, was één van de bijzondere momenten van het bezoek van Sabine.

#geheugen  
#herinnering  
#groteoorlog  
#memorial  
#herstbestand

> INFO <  
[plugstreet1418.be](http://plugstreet1418.be)

Mesenstraat 156  
7782 Ploegsteert  
☎ + 32 (0)56 48 40 00



# Rijd!



#experimenteren

## > het automuseum Collectie Mahy

met *Indiana*



Indiana heeft een voorliefde voor oldtimers, hun geschiedenis, wat ze kunnen, en vooral hun bijzondere vormen.

Vroeger waren de criteria inderdaad helemaal anders. De verbeelding van ingenieurs en ontwerpers had geen beperkingen. Hier heeft elk voertuig zijn eigen geschiedenis en verhaal. In elke ruimte van deze adembenemende collectie, die trouwens één van de grootste ter wereld is, hangt er een subtiele geur die ons meeneemt naar de tijd van de grootouders van Indiana

en ook van zijn overgrootouders, voor wie een auto hebben iets uitzonderlijks was. Aan de grote motorinhoud te zien, zaten in deze bolide ongetwijfeld enkel sterren en royals aan boord. En die andere vergeten vierwieler daar verder, is gewoon gemaakt voor avontuur en sport, dat zie je. Elegante lijnen, perfecte rondingen, vele van hen zijn gemaakt om mee te pronken.

En deze hier, Indiana is er zeker van dat hij die gezien heeft in een stripverhaal. En die oude Horch die daar staat te blinken, zag hij ooit in een film. Hij begint te dromen dat hij ooit in die cabriolet of in die prachtige limousine mag zitten. En dat was een brandweerwagen! Die is veel veranderd doorheen de jaren, net als die bus of die racewagen. Maar Indiana heeft nog niet alles gezien...



Er zijn ook oude moto's, vooral van Belgische merken. En ook fietsen uit een ander tijdperk, zoals de fameuze 'hoge bi', met zijn enorme voorwiel!

#collectiemahy  
#mahywagens  
#oldtimers  
#klassiekewagens  
#vintagegarage

> INFO <  
[mahymobiles.be](http://mahymobiles.be)

Rue Ema 3  
7900 Leuze-en-Hainaut  
☎ + 32 (0)69 35 45 45







# Degusteer!

#experimenteren

## > het Beerstorium met *Victor*



Toen Victor het Beerstorium binnenwandelde, verwachtte hij alles behalve een ondervraging door een vreemde trol. Victor houdt van familiesagen en zegt nooit neen tegen een kwaliteitsvol biertje.

In het Beerstorium krijgt hij het beste van twee werelden, want hier duikt hij het verhaal van de familie Dubuisson in, dat een 250-tal jaar geleden begon. De trol zet hem meteen onder druk met de moeilijke vragen.

Victor moet zich echt het hoofd breken om de raadsels op te lossen. Hij wordt gekatapulteerd naar de 19e eeuw, toen Joseph Leroy zijn eerste bier brouwde. Negen generaties later brouwen zijn nakomelingen, met een kennis die al enkele honderden jaren wordt doorgegeven, nog steeds de enige echte Bush, die nu gekend is tot ver over de grenzen.

Nog een verrassing: het is de kleinste brouwerij ter wereld, gebouwd door een inwoner van Pipaix, waar tot 3 liter bier gebrouwen kan worden. Je krijgt er alle stappen te zien die naar dit goddelijke brouwsel leiden. Na een virtuele onderdompeling in een herberg uit een andere tijd, waar Victor de eerste Bush-liefhebbers ontmoet, en een bezoek aan de kelders van het kasteel, is het eindelijk tijd voor de degustatie. Afspraak bij Trolls & Bush!

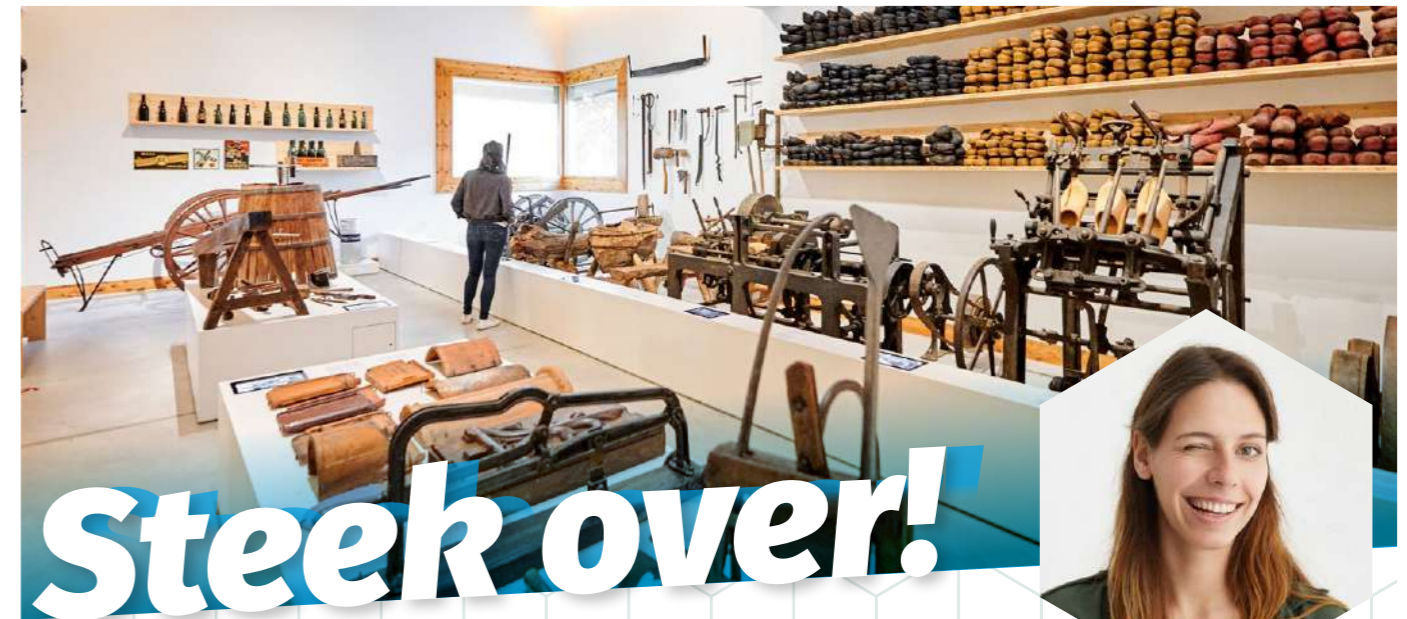


Een heerlijke beloning voor deze grote liefhebber van ambachtelijke bieren!

#beerstorium  
#bier  
#bush  
#troll  
#dubuisson

> INFO <  
[beerstorium.dubuisson.com](http://beerstorium.dubuisson.com)

Ghysegnes 15  
7904 Pipaix (Leuze-en-Hainaut)  
☎ + 32 (0)69 64 78 68



# Steek over!

#experimenteren

## > het Folkloremuseum Leven op de Grens met *Manon*



Voor Manon is een etnologisch museum een museum dat voortdurend verandert. De voorwerpen uit het dagelijks leven moeten regelmatig worden aangevuld door geschreven, gesproken of visuele getuigenissen.

De levende traditie leer je niet in boeken of op televisie. Ze bestaat en wordt in stand gehouden door verhalen, mensen die ze doorvertellen, maar ook door te leren van ouderen, door de handeling te herhalen.

Het MUSEF gaf Manon een beter beeld van het leven van voorouders in een industrieel tijdperk over de grenzen heen. Moeskroen is een voorbeeld van een stad die haar glorietijd tussen 1850 en 1930 kende, wanneer de textielindustrie op volle toeren draaide. Manon is geïnteresseerd in het industriële erfgoed met de textiel fabrieken en weefgetouwen die jarenlang voor welvaart in de regio zorgden. Ze was trouwens erg verbaasd toen ze hoorde dat de meeste wevers thuis te werken. Van zaal tot zaal loopt ze tussen de collecties die enerzijds het arbeidersleven weergeven, en anderzijds de beroepen die gaan van mensen die werkten voor een hongerloontje tot kunsthandwerkers, van klompenmakers tot paardengeleiders. Ze stelt zich voor dat ze de kruidenierswinkel en de kroeg binnengaat waar, in het verlengde daarvan, aan beide zijden van de grens zo gebruikelijke fraude met tabak en alcohol plaatsvindt.



Manon leerde ook dat Moeskroen vooral een feeststad is, met talrijke tradities, zoals de Hurlusfeesten.

#levenopdegrens  
#folkloremuseum  
#textielfabrieken  
#weefgetouwen  
#etnologie

> INFO <  
[musee-mouscron.be](http://musee-mouscron.be)

Rue des Brasseurs 3  
7700 Moeskroen  
☎ + 32 (0)56 86 04 66







# Lees!



## #experimenteren > Interpretatiecentrum 'Marcel Marlier, dessine-moi Martine'

met *Birdy*

*De avonturen van Martine hebben de kindertijd van Birdy en die van velen onder ons lange tijd betoverd. En vandaag krijgen de allerkleinsten nog steeds een flinke portie 'Martine'-magie.*

Hier ga je geen museum binnen, maar een ruimte voor ontspanning en entertainment. Als klein meisje las Birdy de avonturen van Martine opnieuw en opnieuw. Nu trekt ze grote ogen open wanneer ze een universum betreedt dat volledig aan haar gewijd is.

De kleine heldin is geboren uit de pen van haar 'papa' **Marcel Marlier**, van wie we de belangrijkste fasen uit een zeer lange en succesvolle carrière kunnen volgen. **60 albums tussen 1954 en 2011**, vertaald in alle talen. Birdy moet lachen wanneer ze hoort dat Martine in het Italiaans Martina heet, wat op zich niet echt verrassend is, maar ook Tiny in het Nederlands en nog andere grappige namen in zoveel andere talen. En hoewel **Martine** nu een zestigjarige is, leeft ze mee met haar tijd. In het Centre Marcel Marlier wordt er sterk gebruik gemaakt van nieuwe technologieën. De vele **aanraakschermen** maken een sterke interactie met het universum mogelijk. Birdy vindt het heerlijk om door de beelden te scrollen. Het herinnert haar aan zoveel mooie momenten.



*Martine is intussen uitgegroeid tot een klassieker in de kinderliteratuur, en zoals we weten is een 'klassieker' tijdloos.*

#dessinemoimartine  
#centremarcelmarlier  
#chateudescomtes  
#marcelmarlier  
#martine

> INFO <  
[centremarcelmarlier.be](http://centremarcelmarlier.be)

1, av des Seigneurs de Mouscron  
7700 Moeskroen  
☎ + 32 (0)56 39 24 90



## > belevingen Noord-Frankrijk







#experimenteren

## > Ervaring met light painting



*Wat als foto's en schilderkunst samenkomen? Als ruimte en tijd één worden? Welkom in een wereld zonder grenzen, waar foto's en licht een parallel universum creëren.*

Een fototoestel heeft geen klikknop meer zoals vroeger, maar toch legt het iets vast, het maakt een beeld van de bewegingen van het licht, de kleuren, de vormen...

Samuel de 'light painter' laat de sluiters van zijn camera open. Elk lichteffect wordt vastgelegd, want dat is net de bedoeling. Samuel heeft zijn lichtsticks tevoorschijn gehaald en begint aan zijn stil ballet rond onze silhouetten.

Het beeld komt beetje bij beetje tot stand. Telkens wanneer we een blik werpen op het lcd-scherm van de camera, vallen onze monden open, de magie die ontstaat maakt ons sprakeloos. Het licht komt opnieuw tot leven, trekt denkbeeldige cirkels in de lucht, tekent vluchtige vormen rond objecten, structuren, en dan weer rond ons.

We zien het uiteindelijke resultaat op het scherm, dat geen enkel foton heeft gemist en dat een uniek en verbazingwekkend verrassend schilderij heeft vastgelegd. We zetten een stap terug en zitten gevangen in het spel, we krijgen er niet genoeg van.



*Light painting is een kunst op zich, met een magische en mysterieuze kant. De creaties zijn meestal verrassend en dat maakt het juist zo charmant.*

#lightpainting  
#fotos  
#lichtspel  
#schilderij  
#magie

> INFO <  
[villeneuve-dascq-tourisme.eu](http://villeneuve-dascq-tourisme.eu)

4 rue de Normandie  
59370 Mons-en-Barœul  
☎ + 32 (0)3 20 43 55 54



#experimenteren

## > le Cœur de Mormal



*'Op nog geen uur van Rijsel kom je in mini-Canada terecht! Dat is de perfecte omschrijving. Het toeristische complex Le Cœur de Mormal, gelegen te midden van het Bos van Mormal, is een echte aanrader voor mensen die op zoek zijn naar ontspanning en ten volle van het leven en de natuur willen genieten op een buitengewone locatie.*

Het is ronduit indrukwekkend. Nog geen 20 minuten geleden zaten we in de verkeersdrukte rond Valenciennes, en nu staan we hier in het bos aan de ingang van een charmant en authentiek toeristisch complex. Dat is le Cœur de Mormal. Kom naar deze betoverende locatie om te ontsnappen aan de drukte van de stad, even alles van je af te zetten en te genieten van de plaatselijke rijkdommen.

Boswandelingen, boomhutten en Canadese hutjes, een rit te paard, hindernissenparcours, een spa in het bos, activiteiten voor kinderen, survivalparcours... Ja, we zijn echt in Canada, maar dan tussen Rijsel, Parijs en Brussel. En om te beginnen geven we onze zintuigen de kost. Welkom bij l'Eau Qui Gnôle, een gezellig ingerichte herberg uit het Noorden met gastronomische menu's. Hier laat de chef je kennismaken met de typische delicatessen van de streek: (bekende) regionale bieren, gerechten uit het Noorden (de maroillestaart is een echte aanrader), groenten die hoofdzakelijk ter plaatse worden gekweekt, geheime ingrediënten uit de streek... Het voelt nu al goed. Een kleine boswandeling voordat je het zwembad induikt? Goed idee! Kom je met ons mee?



*Of je nu één dag of meerdere dagen blijft, in le Cœur de Mormal is ontspanning verzekerd. In drie woorden: natuur en goed gevoel. En vlakbij.*

#natuur  
#uitstapje  
#hutjes  
#ontspanning  
#goedgevoel

> INFO <  
[coeurdemormal.fr](http://coeurdemormal.fr)

3 Route du Quesnoy  
59530 Locquignol  
☎ + 33 (0)3 27 21 25 59





#experimenteren  
> de Rando-biquette



*Tijdens deze originele en gezellige natuurwandeling wandel je samen met herder Julien en zijn geitjes door het zwarte land van de mijnwerkers op de beboste terrils met uitzicht op een prachtige vijver.*

Een aangenaam parcours met magnifieke panoramische uitzichten, verrassende natuur, en natuurlijk ook de geitjes die met je meelopen en de kinderen de tijd van hun leven geven.

Tijdens dit mooie parcours krijg je van de gids ook enkele raadsels en weetjes voorgeschoteld over de geschiedenis van dit land en over de mannen en vrouwen die het hebben opgebouwd.

Centraal staat het onderzoek naar de mysterieuze verdwijning van Julien en zijn geitjes die teruggevonden moeten worden. Tussen de fauna en flora en de verhalen van de mijnwerkers door, verzamel je aanwijzingen om hen terug te vinden en zet je samen deze mooie wandeling verder.

Tijdens de Rando-Biquette langs de prachtige paden die de grootste terril van Noord-Frankrijk doorkruisen, voel je je één met de natuur en laat je je meeslepen door de bijzondere verhalen over dit traditierijk gebied.



#terrils  
#uitstapjes  
#wandeltocht  
#natuur  
#hetzwarteland

> INFOS <  
[coeur-ostrevent-tourisme.fr](http://coeur-ostrevent-tourisme.fr)

Rue de l'espace terril  
59870 Rieulay

+ 33 (0)3 27 08 45 06



#experimenteren  
> de site  
**Chabaud-Latour**  
ancienne fosse Ledoux



*Meer dan een eeuw lang volgden mijnwerkers elkaar hier op om uit het binnenste van de aarde tienduizenden tonnen steenkool te halen.*

Honderden meters diepe putten zagen meerdere generaties mannen voorbijkomen die dag in dag uit steenkool ontgonnen om hun gezin te onderhouden.

Voor die gezinnen werden er door de mijnbouwmaatschappij van Anzin in Condé-sur-l'Escaut en in Vieux-Condé verschillende wijken gebouwd. Vandaag behoren meerdere van die wijken tot de Unesco-werelderfgoedlijst. Hetzelfde geldt voor het enige restant van de mijn: de schachtbok. Van de overige voorzieningen die decennialang voor welvaart in de streek zorgden, blijft er niets meer over. Maar nu brengen nieuwe technologieën daar verandering in. Vandaag is het opnieuw mogelijk om de locatie te bezichtigen zoals die eruit zag in haar glorieertijd! Dit keer wel in virtual reality. Het beste uitzicht heb je op de top van de terril, van waaruit je de volledige site kan bewonderen.



*Vanaf de top van de terril aanschouw je een ooit zo actief gebied, waar de natuur nu stilaan opnieuw terrein wint. En met de VR-headset word je helemaal meegenomen in de bruisende drukte van destijds.*

#chabaudlatour  
#fosseledoux  
#mijnenvananzin  
#schachtbok  
#condesurlescaut

> INFO <  
[tourismevalenciennes.fr](http://tourismevalenciennes.fr)

Fosse Ledoux-Puits n°1  
Drève Félix Szpruta  
59163 Condé-sur-l'Escaut







# Rijd!

#experimenteren

## > de smakenrally (Rallye des Saveurs) van de Avesnois



**Aan het stuur van je eigen authentieke 2CV vintage rijd je door de straten van het land van Maroilles en Chimay om lokale producenten te ontmoeten en hun gastronomische schatten te ontdekken. Rijden maar!**

Je vertrekt vanuit de Domaine de Blangy. Neem je kaart en logboek bij de hand en laat de motor van je 2CV cabriolet maar draaien! Een onnavolgbaar geluid!

Met de haren in de wind volg je samen met je familie of vrienden het parcours waarlangs je de specialiteiten van het gebied ontdekt, dat vooral bekend is om de eeuwenoude kennis van zijn ambachtelijke producenten.

Op het menu van deze gastronomische uitstap: een bezoek aan een rijpkelder van Maroilles, een producent van biologische cider en zijn boomgaard, de beroemde ambachtelijke brouwerij van de Thiérache, een melkveehouderij en kaasmakerij.

En waarom geen korte picknickpauze om van de mooie natuur en het unieke landschap te genieten?



**Op de charmante smalle landweggetjes voel je je helemaal vrij! We reizen terug in de tijd om de geheimen te ontdekken van een landelijk gebied dat bekend staat om zijn smaken en levenskunst.**

#vintage  
#uitstapjes  
#smaken  
#avesnois  
#thierache

> INFO <

[sud-avesnois-tourisme.com](http://sud-avesnois-tourisme.com)

20a rue Jean Jaurès  
59610 Fourmies

+ 33 (0)3 27 61 16 79



# Kom meevaren!

#experimenteren

## > Donut Boten



**Een barbecue met familie of vrienden is altijd een moment van plezier. Dus stel je voor dat het wordt versterkt door een rustige reis op het water...**

Hier steekt de Leie zijn armen naar ons uit, maar er is geen sprake van erin te duiken of met een zeilboot de open zee op te varen. Anderzijds is een kleine ronde boot met een centrale ruimte zeer aantrekkelijk. Zijn gezellige uitstraling doet duidelijk denken aan het kleine gebakje waaraan hij zijn naam ontleent.

We zitten allemaal bij elkaar - maximaal zeven personen, met de barbecue in het midden. We laden de drankjes, de slaatjes, en natuurlijk de worstjes, spiesjes en kip drumsticks op de boot. En we zijn vertrokken!

Onze elektrische Donut Boot vaart rustig over het water, de natuur is prachtig en het plezier is aanwezig. We drinken, we lachen, we zingen en we waarderen het kooktalent van degene onder ons die ervoor gekozen heeft om, op deze mooie zomerdag, de baas van de barbecue te zijn!



**Wandelaars en fietsers kijken ons ongelovig aan en vragen waar we vandaan komen. Sommigen zullen het binnenkort uitproberen, dat is zeker!**

#donutsboot  
#haverskerque  
#leie  
#barbecueopwater  
#watersportcentrum

> INFO <

[basenautique@cc-flandrelys.fr](mailto:basenautique@cc-flandrelys.fr)

Impasse route Nationale  
59660 Haverskerque

+ 33 (0)3 28 43 06 97





# Proef!

## #experimenteren > de muzikale degustatie

Elke vrijdagmiddag nodigt de thermale stad Saint-Amand-les-Eaux je uit voor een muzikale degustatie van lokale gastronomische specialiteiten. Vanaf de top van de abdijtoren laat de klokkenluider van de stad de 48 middeleeuwse klokken luiden. Geniet tijdens je lunch van dit concert van diverse moderne en klassieke melodieën.

Zoek een rustig plekje uit op een terrasje of in de tuinen van de magnifieke Grand'Place om de specialiteiten van deze mooie stad in het Noorden te ontdekken.

Het lokale biertje 'Abbatiale', de limonade 'La petit quinquin' van Brasserie des Sources, zandkoekjes van Santiago de Compostella, 'clochettines' met chocolade, amandelcrackers... de smaken komen samen met de kristalheldere geluiden van de klokken die de stad tot leven brengen.

Als kers op de taart ontmoet je na het concert de officiële klokkenluider van de stad die vertelt over de fantastische geschiedenis van de beiaarden van Noord-Frankrijk en België.



Een ervaring die alle zintuigen aanspreekt en de smaken en texturen van de lokale specialiteiten samenbrengt met de rijke melodieën die weergalmen door de stad.

#degustatie  
#beiaarden  
#muzikaletradities  
#smaken  
#lokalespecialiteiten

> INFO <  
[tourisme-porteduhainaut.com](http://tourisme-porteduhainaut.com)

Grand'Place  
59230 Saint-Amand-les-Eaux  
☎ + 33 (0)3 27 48 39 65



# Navigeer!

## #experimenteren > l'Espace Tourville Bouwwerf Jean Bart

Ten tijde van Lodewijk XIV wisten de timmerlieden van aanpakken. De schepen waren echte maritieme kathedralen. Soms moesten ze de onstuimige oceaan trotseren, maar nog vaker namen ze het op tegen de nietsontziende vijanden, piraten en andere vrijbuiters die op hun schatten belust waren.

Le Jean Bart is de waardige erfgenaam van zij die de Franse marine in de 17de eeuw trots maakten.

Sinds een twintigtal jaar werken timmerlieden en andere smeden aan de wedergeboorte van een uniek erfgoed. Om dit schip dat volgens de toenmalige methoden werd gebouwd, opnieuw op het water te zetten gebruiken ze smidsgereedschap uit een ander tijdperk. Want als het schip op dezelfde manier werd gebouwd als andere schepen uit die tijd, dan zijn de werktuigen ook dezelfde als die van de ambachtslieden ten tijde van de Zonnekoning.

Vandaag bundelen drie jonge nauwgezette scheepstimmermannen Maxime, Achille en Gaëtan hun krachten samen om te bouwen aan wat ooit een eersterangs vlaggenschip zal worden! En niet zomaar één. Het schip zal onder andere het gewicht van 700 mannen en 84 kanonnen moeten dragen! L'Espace Tourville is een uniek scheepswerf die ons vier eeuwen terug in de tijd brengt.



Het meest bijzondere is de gedachte dat de Jean Bart over een jaar of tien met volle zeilen de zee zal trotseren.

#espacetourville  
#jeanbart  
#scheepswerf  
#scheepstimmerman  
#ambachtslieden

> INFO <  
[espacetourville.com](http://espacetourville.com)

Route de Calais  
59820 Gravelines  
☎ + 33 (0)3 28 21 22 40





# Weef!

#experimenteren

## > la Manufacture Museum van herinneringen en textielontwerp



**La Manufacture is echt een museum dat leeft. Machines die klaar zijn voor gebruik, om op volle toeren te draaien en de vindingrijkheid van haar uitvinders uit de doeken te doen. Machines die ons meenemen door de tijd.**

De sfeer in wat vandaag gewoon 'La Manufacture' heet, is allesbehalve verstijfd. De weefgetouwen komen tot leven in een kleurrijke ruimte en creëren dezelfde geluidssfeer als toen.

We gaan terug naar de middeleeuwen, met de handbediende weefgetouwen die thuis te vinden waren. En vervolgens naar de glorie van het begin van de 20ste eeuw, toen de machines op volle toeren draaiden. Er zijn ook modellen die zijn stilgelegd als gevolg van de opkomende massaproductie in de textielsector, vooral uit Azië. Enkele computerondersteunde technologische pareltjes mogen ook niet ontbreken.

De machines hebben ons heel wat te vertellen.

Ze zijn de trots van de regio, dé bakermat van de textielindustrie, met onder meer mode- en textielscholen. Er zijn machines, maar ook vrouwen en mannen, die een essentieel onderdeel waren van het textielavontuur.



**Wevers, ontwikkelaars en textielontwerpers vertellen hun verhaal in video's, met een blik die resoluut gericht is naar de toekomst.**

#lamanufacture  
#textielontwerp  
#wevers  
#weefberoep  
#textielindustrie

> INFO <  
[lamanufacture-roubaix.com](http://lamanufacture-roubaix.com)

29 avenue Julien Lagache  
59100 Roubaix

+ 33 (0)3 20 20 98 92



# Degusteer!

#experimenteren

## > het Sophro Bière in de ambachtelijke brouwerij LA FABRIQ



**Onze zintuigen werden nog nooit eerder zo geprikkeld door het proeven van bier. De tijd nemen, ontspannen en je concentreren op de essentie is een unieke ervaring.**

Dat een sofrologe en een brouwer samenkomen, klinkt misschien wat vreemd. Maar er wordt een rijkdom gecreëerd die even subtiel is als de mout en hop die zorgvuldig zijn geselecteerd voor de productie van het goddelijke brouwsel.

Vóór de degustatie brengt sofrologe Anne Riegert ons in totale ontspanning door middel van enkele goed uitgekozen ademhalingsoefeningen.

Het doel? Alles loslaten om ten volle te kunnen genieten van wat volgt en plaats te maken voor onze vijf zintuigen. De reukzin om de citrus- of karameltoetsen van de mout en gerst waar te nemen. De tastzin om de graankorrels tussen onze vingers te laten glijden. Het gehoor om naar het bruisende schuim te luisteren. Het gezichtsvermogen om de kleur van het brouwsel, blond of bruin, te herkennen, maar ook om de kwaliteit van het schuim, eerder luchtig of compact, te kunnen onderscheiden. En uiteindelijk de smaakzin om de bitterheid en de ronde smaak waar te nemen van dit ambachtelijk biologisch bier dat ter plaatse wordt geproduceerd door de brouwmeester.



**De combinatie van bier en een sofrologe zorgt voor een unieke zintuiglijke ervaring die onze perceptie van dit brouwsel in perspectief plaatst. Hierna drink je bier nooit meer zoals tevoren.**

#sophrobiere  
#lafabriq  
#5zintuigen  
#degustatie  
#ambachtelijkbier

> INFO <  
[reservation.douaisis-tourisme.fr](http://reservation.douaisis-tourisme.fr)

60 Quai du Canal  
59194 Râches

+ 32 (0)3 27 88 26 79







# Trotseer!

## #experimenteren > de Legende van de draak van Cambrai

*Houd jullie vast, arme stervelingen, een draak doet de grond daveren in de regio Cambrai! Maar wij zijn niet bang. Gewapend met onze speer, onze helm, het schild van ridder Jean de Ramilles, en met onze smartphone, gooien we ons in de strijd en gaan we geen enkele uitdaging uit de weg.*

Om eerlijk te zijn, het is eigenlijk best wel cool. Daar staan we dan in de straten van Cambrai, de wereldhoofdstad van de verzinsels, om één voor één de raadsels op te lossen die ons leiden

in naar de wapens van de ridder, maar ook naar zijn magische artefacten, die ergens in de stad verborgen zitten. Onmisbaar om de draak te kunnen overmeesteren.

Geheime codes ontcijferen, de weg zoeken, de raad van de goochelaar opvolgen, alles wat verstopt zit vinden en één voor één openen... dat is het grote avontuur waarin de toeristische dienst van Cambrai ons onderdompelt.

Natuurlijk is er ook nog tijd voor een korte pauze in een van de etablissementen van de stad om iets te eten, een pintje (of iets anders) te drinken en een babbeltje te slaan met de lokale herbergiers en kroeghouders.

En dan gooien we ons opnieuw in de strijd. Succes!

Na de strijd volgt de glorie!



*Het avontuur van de draak van Cambrai is een subtiele mengeling van gamen op de smartphone, lokale verwennerijen en een speurtocht door de stad.*

#cambresis  
#gaming  
#ontdekking  
#speurtocht  
#avontuur

> INFO <

[tourisme-cambresis.fr](http://tourisme-cambresis.fr)

48, rue Henri de Lubac  
59400 Cambrai

+ 33 (0)3 27 78 36 15



# Speel!

## #experimenteren > het Mysterie van de Vlaggensteen

*Wie droomt er niet van om op avontuur te trekken? Beproevingen doorstaan, uitdagingen aangaan, mysteries oplossen...*

Het mysterie van de Vlaggensteen is meer dan een avontuur voor de hele familie. Je krijgt bij elke stap de kans om tijdloze en vooral intergenerationale spelletjes te spelen!



Alles begint met 'één, twee, drie... prairial', een eigentijdse versie van het mythische 'één, twee, drie, zon'. In dit spel is Victor vastberaden om zijn kleine zusje Julia onverbiddelijk te straffen. Een kaart lezen, een gevel opmeten, fossielen zoeken aan de voet van de kerk, dat vergt wel wat concentratie.

Dus spelen we Mistigri of blindemannetje, gewoon omdat het leuk is, en duiken daarna even gemotiveerd opnieuw ons avontuur in om met een lach van oor tot oor het mysterie van de Vlaggensteen te ontrafelen!



*Dit avontuurspel in Mons-en-Pévèle is het ideale concept om in de open lucht tijd door te brengen met het gezin. Om te brainstormen en samen spelletjes te spelen die iedereen kent.*

#vlaggensteen  
#mysterie  
#familiespelletjes  
#avontuurspelletjes  
#raadsels

> INFO <

[tourisme.pevelecarembault.fr](http://tourisme.pevelecarembault.fr)

Pas Roland  
59246 Mons-en-Pévèle

+ 32 (0)3 20 34 72 65





# Verken!

#experimenteren

## > Click-Clack de zomerjacht



**Alles begint met een mysterieuze kist. Een puzzel die een kaart van het gebied blijkt te zijn, een kompas, instructies, roadsels... De ongewone plekken van Maubeuge en de streek zijn ongetwijfeld het ontdekken waard!** Click-Clack, een verbluffende speurtocht aangeboden door de toeristische dienst Sambre-Avesnois, neemt je mee op ontdekkingsreis door het gebied, waar je naar hartenlust de landelijke charme van de dorpjes in je kan opnemen.

Grijnzende standbeelden, mysterieuze symbolen, opwellende bronnen, sporen van de geschiedenis, adembenemende uitzichtpunten... tijdens deze idyllische tocht vanuit het centrum van Maubeuge volgen de verrassingen elkaar snel op. En natuurlijk is het ook de ideale gelegenheid om de rijkdommen en het erfgoed van de regio te ontdekken. Op je weg kom je al snel lokale producenten tegen, met natuurlijk de gekende Maroilles, maar ook met cider en verse boerderijproducten. Wie kan dat weerstaan?



*Een hele leuke manier om samen met familie of vrienden deze prachtige regio en al haar geheimen te ontdekken. Er gaat niets boven het plezier van het verkennen met een kompas en een kaart in de hand.*

#speurtocht  
#ongewoneplekken  
#ontdekken  
#lokaleproducten  
#maubeuge

> INFO <  
[partagetonsecreet.com](http://partagetonsecreet.com)

Place Vauban  
59600 Maubeuge  
☎ + 33 (0)3 27 62 11 93



## > belevingen West-Vlaanderen





## “Elk bezoek doorprijkt vooroordelen”

Het zonlicht valt op het Mariabeeld in de tuin van het Klooster van de Ongeschoeide Karmelieten in Brugge. Pater Carlos (80) leidt ons naar de eenvoudige refter gebouwd begin 18e eeuw. Onze gsm en camera gaven we af aan de ingang. Het project Sacred Books/Secret Libraries ontsluit het klooster via geleide bezoeken voor groepjes van 1 tot maximaal 8 personen. Met behulp van Extended Reality worden via tablets scènes uit het kloosterleven tot leven geroepen. Bezoekers krijgen zelfs de mogelijkheid met een interactieve holografische getuige te praten.

Pater Carlos haalt zijn sleutels boven om ons de statige bibliotheek te laten zien. Onderweg vertelt de gids over de spiritualiteit van de religieuzen, de geschiedenis van het kloostercomplex en hun interactie met de stad en de samenleving. De geur van oude boeken waait ons toe. In het midden van de ruimte zien we enkele kostbare oude drukken. De muren zijn tot de nok bekleed met boeken. Hier en daar steekt een palmtakje uit.

- > Er vinden ook bezoeken plaats in het Engels Klooster in Brugge.
- > Bezoek mogelijk op maandag, woensdag, donderdag en zaterdag om 10 uur, 14 uur en 15.30 uur na afspraak.
- > Vanaf 1 tot maximum 8 personen.

## #Verstilling

### > Sacred Books/Secret Libraries met pater Carlos

#visitbruges  
#brugseommeland

Ontdek samen met ons > **nog meer verrassingen in het Klooster van de Ongeschoeide Karmelieten via**  
<https://www.brugseommeland.be/nl/doen/sacred-books-secret-libraries>.

“Dat betekent dat iemand daar een boek heeft ontleend”, klinkt het. Net die kleine verrassende elementen dragen bij tot de authenticiteit van het kloosterbezoek. “De bezoeken vormen niet alleen een enorme verrijking voor de mensen, maar ook voor mij”, zegt pater Carlos. “Het haalt veel onwetendheid en vooroordelen weg.”



## Getuige(n) van de Guldensporenslag

De beroemde veldslag tussen de Vlamingen en de koning van Frankrijk werd op de Groeningekouter uitgevochten. Nu is het een stadspark. Robin (8) komt er vaak spelen met zijn zus. Oma neemt Robin en zijn zus mee naar het nieuwe 1302 opstand, slag, keerpunt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Robin krijgt er een koptelefoon op en wordt meteen meegezogen in het verhaal. De beelden die hoog boven hem in de Gravenkapel tot leven komen, zijn groots en indrukwekkend. Robin ziet hoe het graafschap Vlaanderen vorm krijgt en hoe het zich afzet tegen de Franse koning. “Ik zag ridders van hun paard vallen en gewone soldaten juichen. Zowel op de muren als op het plafond was er van alles te zien en te volgen.” In de kerk worden artefacten tentoongesteld. “Oma bleef een eikenhouten kist van dichtbij bekijken. Ze noemde het de ‘Kist van Oxford’ en heel belangrijk.” De symboolwaarde van de slag gaat aan Robin voorbij. Hij is er wel als de kippen bij om een middeleeuwse helm op te zetten waar je amper door kan kijken.

- > Deken Zegerplein 1, Kortrijk
- > Gratis tussen 10 en 17 uur, niet tijdens erediensten



## #Beleef

### > 1302 opstand, slag, keerpunt met Robin

#Kortrijk1302  
#toerismekortrijk

Kom meer te weten >  
**over Belevingsmuseum Kortrijk 1302 via**  
<https://www.toerisme-leiestreek.be/nl/doen/belevingsmuseum-kortrijk-1302>







## Beleef de Gouden Eeuw van Brugge

“De reis begint met een VR-beleving. Langs Sluis en het Zwin voer ik het 15e -eeuwse Brugge binnen. Ik hoorde het klotsen van het water en het schreeuwen van de meeuwen. Ik zag mijn eigen handen en kon appels op een ton laten rollen. Plots stond ik boven de Sint-Donaaskerk. Het duizelde me wel even toen ik als een vrije vogel over de werelderfgoedstad vloog.” De tocht door Historium gaat verder met een audiotour langs adembenemende decors waarbij een bijzondere dag uit het leven van een leerjongen van kunstschilder Van Eyck wordt geschetst. “De speciale effecten zijn echt top. Met een klein groepje bezoekers stapten we van het ene decor naar het andere. Echt alle zintuigen worden aangesproken. In het badhuis rook het naar salie en in de herberg naar het haardvuur. Het sneeuwde zelfs even net voor we het huis van de paternostermaakster binnenstapten. Je wordt op een luchtige manier binnenge trokken in het historische verhaal.” Daarna genoot Dominique van het uitzicht op de Markt en het Belfort bovenop de Historium Tower. Het Duvelorium op de eerste verdieping is vrij toegankelijk. “Die Duvel van het vat op het mooiste terras van Brugge smaakte me wel”, aldus een tevreden Dominique.

- > Markt 1, Brugge
- > Elke dag open van 11 tot 18 uur, op zaterdag tot 23 uur.

## #Ontdek > Historium met Dominique

#historiumbrugge  
#visitbruges

De coolste geschiedenisles ooit, >  
beleef je via <https://www.brugseommeland.be/nl/doen/historium>



## “De VR is een vrolijke vlucht boven Wenduine”

“Even bekomen”, lacht Ann als ze de VR-bril afzet. We bevinden ons in de voutekamer van het molenaarshuis bij de Hubertmolen in De Haan – Wenduine. Ann en haar twee collega’s hebben er net een virtual reality trip opzitten. “Ik kwam van over zee aangewaaid vanuit de toekomst. Het Wenduine van rond de eeuwwisseling kwam letterlijk tot leven. De VR-beleving sleurt je helemaal mee in het verhaal.” Ann en haar collega’s genieten na met een koffie en een taartje van Petris, de ambachtelijke bakkerij die in het molenaarshuis artisanale lekkernijen bakt. “Ik zag kinderen spelen op het strand, mannen en vrouwen in kostuum wandelen en prachtige belle époquewoningen op de Zeedijk. We vlogen over de duinen tot hier in de Hubertmolen waar de molenaar alles in gereedheid bracht om te malen. Het was een hele geruststelling om weer vaste grond onder de voeten te hebben.”

- > Elke dag open van 9 tot 17 uur, uitgezonderd op woensdag.
- > 6 euro per persoon, drankje inbegrepen.

## #Relax > VR Molenaarshuys met Ann

#visitdehaan  
#adembenemendeplekken

Wat langer meevliegen met Ann en haar collega’s? >  
Surf dan naar [www.dekust.be/nl/doen/vr-ervaring-molenaarshuys-bij-de-hubertmolen](http://www.dekust.be/nl/doen/vr-ervaring-molenaarshuys-bij-de-hubertmolen).







## Duik in de schilderijen van Bruegel in Damme

Minutieus bestudeert Jan Hutsebaut 'De Nederlandse Spreekwoorden' (1559) van Pieter Bruegel. Het werk hangt tegen de gevel van Huyze de Grote Sterre bij de Markt van Damme. Met behulp van augmented reality komt het schilderij tot leven. Tijl Uilenspiegel neemt het woord. "Bruegel en Uilenspiegel waren tijdgenoten. Via de reproducties van Bruegel ontsluiten we de roman van Charles de Coster die zich voor een stuk afspeelt in de garnizoensstad Damme", vertelt Jan, conservator van het Uilenspiegelmuseum.

In de Burgstraat zweeft hij met zijn smartphone traag over 'De strijd tussen vasten en vastenavond' (1559), een werk vol tegenstellingen. Zijn ogen blinken op telkens een personage tot leven komt. Het werk zuigt ons mee naar binnen. Dankzij de augmented reality lijken we deel uit te maken van de volkscultuur van toen. "Bruegel was een rasechte verhalenverteller. Met het Walking Museum zetten we dat bij uitstek in de verf."

- > Start: Visit Damme, Huyze de Grote Sterre, Jacob van Maerlantstraat 3, Damme
- > Download de gratis app Walking Museum in de App Store of Google Play

## #Ontdek > Walking Museum met Jan

#visitdamme  
#walkingmuseumdamme

Meer lezen? >  
Check de volledige beleving op  
<https://www.brugseommeland.be/nl/naarbuiten/walking-museum>.



## "Spel over Grenzen is keicool en leerrijk"

"Kijk mama, ik heb meer punten dan jij", lacht de 13-jarige Nanthe. "Wacht maar af!", zegt mama Lien die samen met zoon Siem (11) één team vormt. Samen stappen ze de Sint-Niklaaskerk van Mesen binnen om ergens halverwege de klim van de toren een volgende opdracht te vervullen. Spel over Grenzen scherpt alle zintuigen aan. De gevarieerde fietstocht – Water! Heuvels! Weidse uitzichten! – hopt regelmatig de land- en taalgrens over. "Onverwacht verrassend", vindt Nanthe. "De vijftien opdrachten vond ik echt keicool en vaak leerde ik nieuwe weetjes kennen." Het smokkelthema en de verhalen over de blauwers en de kommiezen blijven ook mama Lien bij. "De leukste momenten waren die waarbij we als team een doe-opdracht moesten vervullen, zoals op het plein langs de Leie in Comines-Warneton. Het spelelement zorgt voor een aanstekelijk enthousiasme. Zeker in ons gezin is het competitiebeestje aanwezig."

- > Het spel is gratis.
- > De kaart, met handige stuurhanger, is verkrijgbaar bij de toeristische diensten.
- > Scan de QR-code.
- > Start het spel meteen via <https://www.westtoer.be/nl/spelovergrenzen>.

## #Beleef > Spel over Grenzen met Nanthe Siem en Lien

#spelovergrenzen  
#toerismeleiestreek

Nanthe of Lien en Siem? >  
Wie het spel uiteindelijk won, ontdek je via  
<https://www.westtoer.be/nl/spelovergrenzen>.

#toerismewesthoek  
#familiegeluk







## De middeleeuwen op je bord

De fietsroute langs de Verdwenen Zwinhavens laat je via virtual reality kijkers nooit eerder getoonde beelden zien van de verdwenen middeleeuwse Zwinhavens Sluis, Monnikerede, Hoeke, Damme en Brugge. In de Zwinstreek kan je nu ook écht van de middeleeuwen gaan proeven.

In de beerput van het hertogelijk Prinsenhof van Brugge ontdekten archeologen van de Universiteit Gent resten van de mythische paradijskorrel. Het zaadje uit West-Afrika combineert de pittigheid van zwarte peper met een fruitige smaak. Zuiderse specerijenhandelaars brachten de zaden via de Zwinhavens de Bourgondische Nederlanden binnen. Chef-kok Quinten Monteyne gaat ermee aan de slag in bistrobar Mout in het hart van Damme. Hij serveert mossels met Bourgondische kruiden en vergeten obliwafels.

“De smaken zijn hemels. De middeleeuwen zijn voor mij nog nooit zó tastbaar geweest als nu”, zegt Karin. “De Zwinhavens waren echt een mengelmoes van culturen en naties. De gewone man en de hoge adel aten verrassend lekker!”

- > 60 km – 44 km – 31 km
- > Bewegwijzerd (tot oktober 2023)
- > Haal je gratis routekaart af bij de toeristische diensten in de Zwinstreek

#Proef

## > Verdwenen Zwinhavens met Karin

#verdwenenzwinhavens

Nog meer >  
culinaire geheimen ontsluiten uit het verleden? Surf dan naar [www.verdwenen-zwinhavens.be](http://www.verdwenen-zwinhavens.be)

Dertig ondernemers op of vlakbij de Verdwenen Zwinhavens fietsroute bieden een hedendaagse creatie aan die gebaseerd is op ingrediënten en producten uit de middeleeuwen.



## Een wereldreis van twee dagen

“Pure vrijheid”, noemt Daniël het terwijl hij zijn elektrische sloep behendig naar het midden van het mooiste kanaal van het land laveert. Waar in WO I de artillerie onophoudelijk de andere oever bestookte, overheersen nu vogelgeluiden en het zachte ruisen van de wind. Als een reiger opveert, grijpt het hele gezelschap meteen naar hun camera. Met de fluisterbootjes van De Boot kan je vrij de Westhoek verkennen via het Kanaal Ieper – IJzer en de IJzer. De laatste halte is Roesbrugge van waar je met de Brompton – vouwfietsen de Franse Westhoek induikt. ‘Een wereldreis in twee dagen’, omschrijft bezieler Bart Castelein het idee. Daniël is duidelijk fan. “Tijdens het varen beleef je het landschap in slow motion. Het is zalig om omringd te worden door de natuur en het gevoel te hebben alleen op de wereld te zijn. In alle opzichten een verrijkende ervaring en een gouden tip voor een verrassingsuitstap met vrienden of familie.” Je hebt geen vaarbewijs nodig. De bootjes halen maximaal 6 km/u. De Boot zorgt voor een lijst met mogelijke logies, zowel in Vlaanderen als Frankrijk.

- > Boek je tweedaagse via [info@deboot.be](mailto:info@deboot.be)
- > Boten geschikt voor maximaal zes personen

#Vertraag

## > Le Grand Westhoek met Daniël

#vzwdeboot  
#fluistervaren

Ontdek >  
de volledige vaarbeleving op  
<https://www.toerismewesthoek.be/nl/doen/de-boot>







## Zweven over de zee met de Walrus

“Net de Efteling, maar dan echt!” Laetitia giert het uit als de kapitein de snelheid opdrijft. De Walrus is de nieuwste telg binnen de vloot van Water-Taxi in Blankenberge. De motor van de RIB is een pak energiezuiniger dan de vorige generatie motoren. De negen meter lange boot neemt vlot de golven. Samen met haar vriend en twee andere passagiers schepte Laetitia in voor een unieke beleving op zee. Ze boekten hun tocht vlotjes online. “Je zit supercomfortabel en toch voel je dat nauwe contact met de zee. De kapitein polste regelmatig bij de groep of iedereen OK was. We hielden vooral van de adrenalinemomenten als we over de golven zweefden. Mijn vriend en ik keken onze ogen uit rondom de boot. Het zicht op de skyline van Blankenberge is betoverend. Deze ervaring zal me altijd bijblijven.” Laetitia denkt al na over een volgende uitstap met de Walrus. “De trip naar de windmolenparken op de Noordzee spreekt mij geweldig aan, zeker na het zien van de boeiende introfilm in het onthaalkantoor van Water-Taxi.”

- > Afvaarten vanuit Wenduise Steenweg 10, Blankenberge. Ter hoogte van het Westerstaketsel

## #Beleef > Water-Taxi met Laetitia

#water-taxi  
#dekust

Deze beleving is > één van de vele adembenemende trips aan de Oostkust:  
<https://www.dekust.be/nl/ontdek-de-oostkust-over-land-lucht-en-zee>



## “Zeeroeien is de meest complete sport die er bestaat”

Samen met zijn roeipartner, en toevallig ook partner in het echte leven, legt Koen de roeiboot klaar in de branding. De boten van C-Row zijn doorheen de jaren aangepast om zo comfortabel mogelijk het ruime sop te kunnen kiezen. Er staat een stevige wind. Koen is in zijn element en grijpt vol motivatie de roeispanen vast. Hij is één van de pioniers van het zeeroeien in Vlaanderen. C-Row is nog steeds de enige zeeroei club van de Benelux. “Zeeroeien is voor mij de meest complete sport die er bestaat. Alles komt samen: navigatie, weer, techniek, kracht uithouding... Er zit ook een zekere onvoorspelbaarheid bij. De zee valt niet te temmen. Daar hou ik wel van.” Vandaag maakt hij een oefentochtje op de Noordzee. Koen stak al meermaals de oceaan over en plant binnenkort opnieuw een oversteek. “Je hoeft helemaal geen avonturier te zijn om van zeeroeien te houden. We werken in onze club met beurtenkaarten. Zo zijn er leden die enkel in de zomer vanuit De Windhaan komen roeien en ook dat is helemaal ok.” Waarom hij zo van zijn sport houdt? “Zeeroeien brengt mij mentale rust. Ik hou van het vrijheidsgevoel op zee.”

- > Initiaties op aanvraag van april tot oktober.
- > De club werkt ook met beurtenkaarten

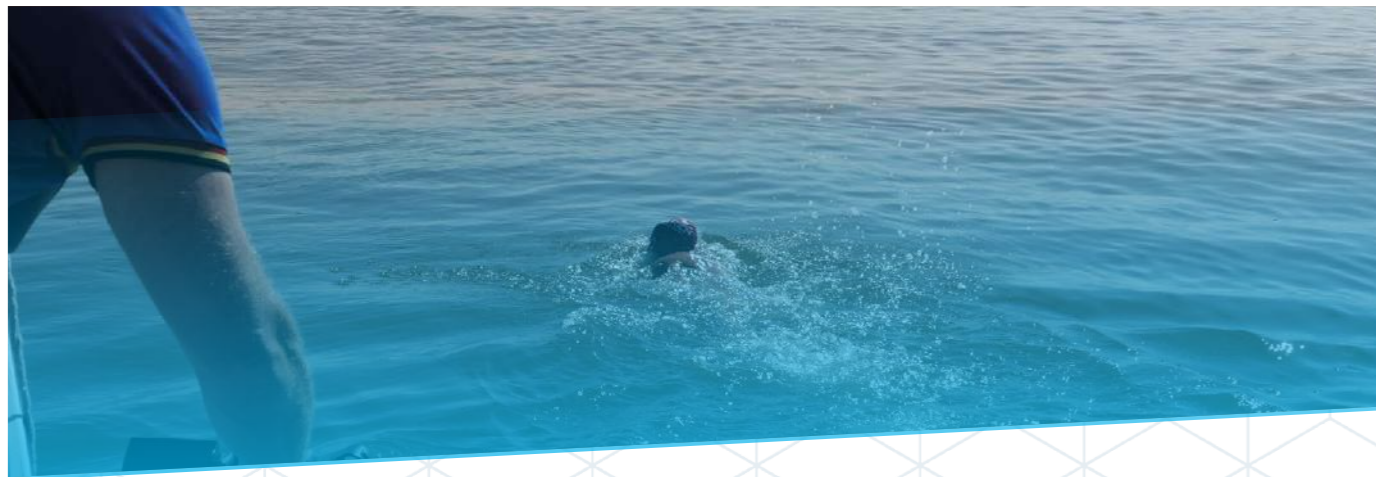
## #Beleef > C-Row met Koen

#roeienopzee  
#adembenemendeplekken

Waarom Koen als pionier in het zeeroeien mag beschouwd worden > Lees je via  
<https://www.dekust.be/nl/ontdek-de-oostkust-over-land-lucht-en-zee#plekt>







## “Zeezwemmen is een moment van pure stilte”

Geconcentreerd stapt Marieke op de boot die haar de zee opvaart. Ze is niet aan haar proefstuk toe. Ooit zwom ze als eerste vrouw en in een recordtijd de hele Kust af. Aan de boei aangekomen, en na groen licht van de vertegenwoordiger van de Vlaamse Zwemfederatie, duikt ze in het water. Dan pas start de officiële tijdsregistratie. Ze leeft al maanden naar dit moment toe. De vele uren zwemtraining werpen hun vruchten af. “Ik moest ook trainen op het eten en drinken op open zee. In het zeewater smaakt alles anders. De 16 kilometer lange tocht van Nieuwpoort naar Oostende staat of valt met de juiste voeding en sportdrink.” Sierlijk maakt ze haar eerste slagen in het water. Een golf rolt over haar. Omringd door die enorme massa water zien we haar zichtbaar genieten. “Je ontkoppelt als het ware als je die zee instapt. Hoewel de coaches en het hele team op de boot je aanmoedigen, ben je uiteindelijk wel op je eigen spier- en wilskracht aangewezen. Ik ervaar de tocht als een moment van pure stilte, heerlijk!” In Oostende stapt ze terug de boot in. “Het voelt alsof ik tien kilo lichter ben”, lacht ze.

- > Afstand Nieuwpoort – Oostende: 16 km
- > Inschrijven kan individueel of per team van maximum 4 personen

#Beweeg

## > AllCover Coast Swim met Marieke

#zwemmeninzee  
#sportaanzee

Wat die zwemtocht dan zo uitzonderlijk maakt >  
lees je via <https://www.dekust.be/nl/zeezwemmen>.



## “Surfen is het liefste wat ik doe. Ik kom zeker terug”

De glimlach spreekt boekdelen. Geconcentreerd zoekt Emiel de goede golf op, springt op zijn knalgele board en laat zich meeglijden tot op het strand. Coach Camille, zelf tweevoudig Belgisch kampioene golfsurfen, kijkt goedkeurend toe. Elke zaterdagvoormiddag vinden bij Twins Club in Bredene G-surflessen plaats. Emiel is niet uit het water te slaan. “Dit is wat ik het liefste doe”, roept hij over de golven heen. “Ik kom zeker nog terug.” De jongen met het syndroom van Down surft al sinds zijn elfde. Het is de eerste keer dat hij zijn sport kan beoefenen aan de Kust. Zijn mama steekt een duim in de lucht als aanmoediging. “G-sport is niet evident in Vlaanderen. Er is veel vraag naar, maar weinig aanbod. Ik ben heel blij dat Twins Club samen met Sport Vlaanderen en Wind & Watersport Vlaanderen er zijn schouders onder zet. Wie weet worden hier ooit nog G-surfkampen georganiseerd? Dat zou Emiel alvast geweldig vinden.”

- > Voor kinderen tussen 8 en 20 jaar met een beperking.
- > Elke zaterdagvoormiddag
- > Vooraf inschrijven via [info@twinsclub.be](mailto:info@twinsclub.be)

#Geniet

## > G-surf bij Twins Club Bredene met Emiel

#twinsclubbredene  
#adembenemdeplekken

Dit is één van de vele >  
adembenemende trips aan de Middenkust:  
<https://www.dekust.be/nl/sup-trap-en-surf-langs-de-middenkust>.







## Modderpret in de parktuin van café De Living in Lauwe

Wie had ooit verwacht dat achter de statige gevel van een 19e -eeuwse notarisswoning zo'n kinderparadijs schuil ging?

Met bruine handen, knieën en voeten komen Emiel en zijn vrienden terug naar de tafel. Om even bij te tanken, niet te lang. Hun eten, een modderstoofpotje, staat te pruttelen in de buitenspeelkeuken. Langs het blotevoetenpad dalen ze af naar de modderspeeltuin. Ze schieten laarzen aan die er vrij ter beschikking staan en duiken in de romp van een gestrand bootje. Emiel pompt water op en giet de potten uit in de boot. Ludiek kattenkwaad hoort erbij en hier mag dat.

Op het terras klinkt het rustige geroezemoes van volwassenen die genieten van een heerlijk streekbiertje en wat fingerfood. De kinderen hebben de tijd van hun leven op de speeltuin, ook Emiel die samen met twee meisjes behendig over een afgezaagde boom klautert. "Ik hou van ravotten en dit is echt een topavontuur", glundert Emiel.

- > Vrijheidsboomplaats 5, Lauwe
- > Open op vrijdag, zaterdag en zondag van 14 uur tot 1 uur
- > Zondagmorgen: ontbijt (vanaf 9 uur) en brunch (vanaf 10 uur) op reservatie



#Experimenteer  
> **Moddercafé**  
met **Emiel**

#cafédelivinglauwe

Ontdek samen met Emiel nog meer >  
van de modderspeeltuin van café De Living via  
<https://www.toerisme-leiestreek.be/leiespots/deliving>



## Een culinaire reis door de Westhoek

Nog niet bekomen van de ene verrassing of de volgende komt er al aan. Ilse weet niet waar eerst te kijken. De tafel is bij elke gang zo rijk versierd dat ze ogen tekort komt. Samen met vier hartsvriendinnen boekte ze een zitje voor The Complete Experience @the tAble by Ariane Hotel. In totaal schuiven twintig gasten aan één lange tafel aan. Ilse beleeft de avond vol enthousiasme. "Deze culinaire roadtrip door de Westhoek is er eentje om in te kaderen. Zalig dat ze zo deze streekgerechten boven zichzelf laten uitstijgen. Het smaakt daardoor nog lekkerder dan het al is." De zes gangen worden vergezeld van aangepaste dranken. Tussenin praten twee acteurs de roadtrip ludiek aan elkaar. Nu eens wordt de toonbank van een slagerij binnengerold, dan weer cirkelt er rook op van de tafel en bij het dessert lijken bijen te zoemen tussen een kleurrijk bloementapijt. "Weet je wat ik zo leuk vind? De ambiance aan tafel brengt mensen bij elkaar. Eten verbindt, dat is bij deze nog maar eens bewezen."

- > De avond start om 19.30 uur en duurt ongeveer 4 uur.
- > Check de website van Hotel Ariane voor de data.

#Verwondering  
> **The Complete Experience**  
**@the table by Ariane Hotel**  
met **Ilse**

#arianehotel  
#thetablebyarianehotel

Meer weten over >  
deze avondvullende beleving? Surf naar  
<https://www.toerismewesthoek.be/nl/inspiratie/table-ariane-hotel>







**“Tafelen in de wijngaard zorgt voor een instant vakantiegevoel”**

De tuinwijngaard ‘Clos Clement’ rondom Resto Merlijn in Beselare draagt stevige Chardonnay druiventrossen. Schoonzussen Katrien en Francisca maken zich op voor de Wine & Dine Experience. Bij elke gang wordt een passende Westhoekwijn geserveerd door sommeliers Carine en Kris. “Je voelt hier onmiddellijk de natuurlijke gastvrijheid. Tafelen in de wijngaard zorgt voor een instant vakantiegevoel. Wat een uitzicht op die prachtige Reutelvallei! De keuze van de wijn is verrassend lokaal. Heerlijk!”

Eetbare bloemen uit de eigen pluktuin van Resto Merlijn maken de met zorg bereide gerechten helemaal af. Katrien en Francisca laten het zich smaken. “Dit is een unieke ervaring. Resto Merlijn combineert de hartelijkheid van de Westhoek met een geweldig vakmanschap. Ze leerden ons wijn walsen en bepaalde toetsen in wijn herkennen. Fantastisch toch?”

- > Oude Wervikstraat 70, Beselare
- > Open van woensdag- tot en met zondagmiddag, aankomst vanaf 12 tot 12.30 uur en 's avonds vanaf 19 tot 19.30 uur

#Proef  
**> Resto Merlijn**  
 met **Katrien en Francisca**

#wijnrestomerlijn  
 #sommeliercarine

Ontdek via deze link >  
<https://www.toerismewesthoek.be/nl/eten-drinken/merlijn>  
 waar de naam ‘Clos Clement’ vandaan komt



**High Tea in industrieel erfgoed**

De geur van vers gebakken taart slingert zich via de gietijzeren trap omhoog naar de eerste verdieping. Liesbeth en haar vriendinnen genieten er van een verse thee. De groep komt regelmatig samen om bij te praten en waar kan dat beter dan bij Atelier Hortense in het hart van Reningelst bij Poperinge? “De ziel van de oude maalderij is gebleven. Dat vind ik geweldig. Je wordt omringd door de oude machines, de indrukwekkende maalstenen en de schakelkast terwijl je geniet van artisaan lekkers”, zegt Liesbeth. De dames kijken verwachtingsvol naar de kleine taartjes en het thee-assortiment dat op tafel wordt gezet. Atelier Hortense werkt bij voorkeur met producten uit de korte keten. “Greet weet hemelse smaken op tafel te toveren”, vindt Liesbeth. Een groepje wielertoeristen zet zich op het terras. Op de benedenverdieping genieten enkele koppels van het streeklekkers. “Atelier Hortense is een open huis waar iedereen welkom is. Hier ervaar je echt de hartelijkheid van de Westhoek.” De High Tea, een combinatie van zoet en hartig, gaat vlot binnen. Het gezelschap van Liesbeth geniet zichtbaar van de vrije namiddag.

- > Open van donderdag tot zondag
- > Taarten kunnen ook afgehaald worden

#Geniet  
**> Atelier Hortense**  
 met **Liesbeth**

#atelierhortense  
 #korteketen

Meer over >  
 de ziel van Atelier Hortense via  
<https://www.toerismewesthoek.be/nl/eten-drinken/atelier-hortense-0>







## Prinsheerlijke vakantie midden het groen

Er lijkt geen einde te komen aan de met beuken omzoomde oprijlaan naar het imposante waterkasteel Ten Torre. Het slot ligt centraal in het Brugse Ommeland en sluit aan op de bossen van Ryckevelde.

Aangekomen sprint Lukas de auto uit om als eerste de bel te luiden. In de inkomhal hangen de wapenschilden van alle heren van Ten Torre. Twee staatsieportretten kijken vanuit de hoogte op de 9-jarige jongen neer. Lukas rent het eikenhouten salon door naar het terras dat boven de slotgracht lijkt te zweven. Hij wijst naar de boomgaard en het omringende bos waar bomen van wel honderd jaar oud staan. In de stijlvol aangeklede eetruimte wordt taart geserveerd. Lukas valt als eerste aan, vastbesloten drie stukken te verorberen. Volwassenen zijn druk in gesprek in de aanpalende keuken. Samen met zijn broer neemt hij nieuwsgierig een kijkje in de kapel waar een ridderharnas zijn aandacht trekt. De kamer van Lukas, zijn broer en zijn twee neven bevindt zich op de eerste verdieping. Ze zinken weg in het zachte Belgische linnen. Pas als de kleinkinderen alle kamers van het kasteel hebben ontdekt, nemen ze een bal uit de speelkoffer en rennen het grote grasplein op voor het kasteel. Dit wordt een familievakantie om in te kaderen!

- > Ten Torre 11, Oedelem
- > Te huur voor een weekend of een week

#Ontdek

## > Kasteel Ten Torre met Lukas

#slapenineenkasteel  
#tentorre

Ontdek >  
de boeiende geschiedenis van het kasteel via  
<https://www.brugseommeland.be/nl/slapen/ten-torre>



## Logeren in de dorpsmolen van Sijsele

“Het was liefde op het eerste gezicht”, zeggen Francis en Leen Vermeyen. Toen ze de eerste keer de Lievensmolen binnenstapten, waren ze meteen verkocht. “Hier heerst een instant vakantiegevoel. De rust overheerst dankzij de ronde muren en de inrichting die nonchalant chic mag genoemd worden.” Francis en Leen doen er alles aan om hun gasten van alle comfort te voorzien. “Luxe in alle rust, dat is wat we willen delen.” De Lievensmolen is bij uitstek geschikt voor koppels die een weekendje weg willen. Beneden bevinden zich het kookeiland en de badkamer. Een houten, witte trap brengt je naar de lounge ruimte op de eerste verdieping. Een zwartgelakte, industriële trap leidt naar de slaapkamer. Via nog een trap kom je op zolder waar een zithoek is ingericht en waar je een prachtig uitzicht hebt op de omgeving. De Lievensmolen leunt tegen het centrum van Sijsele aan en ligt vlakbij de Abdijenroute, de fietsroute die Brugge met Maldegem verbindt. “Met de fiets sta je in amper een kwartiertje in het culinaire hart van Damme”, weet Francis.

> Nieuwe Weg 4, Sijsele (Damme)

#Geniet

## > Lievensmolen met Francis & Leen

#visitdamme  
#logerenineenmolen

Meer lezen? >  
Check de volledige rondleiding via  
[www.brugseommeland.be/nl/slapen/de-lievensmolen](https://www.brugseommeland.be/nl/slapen/de-lievensmolen).







## Luxueus kamperen in een kerk

“Het idee om met onze groep in een kerk te logeren vond ik eerst heel vreemd.” Koen is verbaasd als de deuren van de Sint-Bartholomeuskerk in Kaaskerke bij Diksmuide openzwaaien. “De zes houten slaappods lijken kleine kapelletjes in het schip.” Koen test meteen zijn matras. “Wat een zicht op het verlichte houten tongewelf! Dat wordt een fantastische ervaring om hier te overnachten.” Champing wordt het genoemd, een samentrekking van church en camping. Bed & Bar Tolomeus is de eerste aanbieder van dit unieke glampingconcept in België. Ophetdokaalkunnenfilmsafgespeeld worden. “De sfeer van de kerk is goed behouden. Het draagt bij tot de sfeervolle groepservaring.” Samen trekken we naar de torenspits op 38 meter hoogte, een klim die niet voor doetjes is. “Het uitzicht op de boterpolders rondom Diksmuide is fenomenaal. Je kan de bochtige IJzer met het blote oog volgen.” Vanuit Bed & Bar Tolomeus verken je vlot de Westhoek te voet of per fiets. Groepen kunnen hun eigen potje koken of beroep doen op de ontbijt- en maaltijdservice.

- > Max. 12 personen
- > Min. 2 nachten

#Geniet

## > Bed & Bar Tolomeus met Koen

#bedenbartolomeus  
#champing

Beleef >  
het volledige weekend van Koen via  
<https://www.toerismewesthoek.be/nl/slappen/bed-bar-tolomeus>



## “Dit verblijf was uniek op vele vlakken”

“Een digitale detox in een prachtig kader”, mijmert Stefaan over de vijfdaagse vakantie met zijn gezin. Ze verbleven in Barak de Vinck in Ieper, een gerenoveerde noodwoning van 1919. Er is geen stromend water noch elektriciteit en toch zijn dochters Eowyn (8) en Trewyn (12) helemaal in de wolken. “Eindelijk eens mama en papa voor ons alleen. We speelden gezelschapsspelletjes, gingen wandelen en bezochten museum Hooge Crater samen met de Hooge Boys. 's Avonds bleven we lang aan tafel zitten om bij te praten, mopjes te vertellen en veel te lachen.” In de woning is alles voorzien, zoals huisraad, olielampen, brandhout en een waterpomp. Wie toch snakt naar luxe kan een zegel in de woning verbreken en de nieuwbouw betreden. “Daar hebben we geen moment aan gedacht”, zegt Stefaan. Hij wou met deze vakantie zijn kinderen meegeven dat niet alles vanzelfsprekend is. Het gezin groeide in die vijf dagen dichter naar elkaar toe. “Het was een uniek verblijf op alle vlakken.”

- > Bellewaerdestraat 3A, Zillebeke (Ieper)
- > Max. 4 personen

#Geniet

## > Barak de Vinck met Stefaan

#barakdevinck  
#hoogecratermuseum

Meer weten >  
over Barak de Vinck, check  
[www.toerismewesthoek.be/nl/inspiratie/barak-de-vinck](http://www.toerismewesthoek.be/nl/inspiratie/barak-de-vinck)







## Scandinavische hygge tussen de boomtoppen

De fietsvakantie van Stijn en Lieve leidt hen naar het hart van de Leiestreek, in het landelijke Emelgem bij Izegem. Het groene paradijs van B&B Hemelgem ligt op het einde van een grindweg. Omringd door vogelgeluiden stappen ze het bos in. Pas dan zien ze de twee verdiepingen tellende boomhut, opgetrokken in hout en recuperatiemateriaal. "Verbluffend!", zegt Lieve. "Het is een mooi staaltje vakwerk en eenmaal binnen sta je versteld van de vele creatieve ingrepen." De slaap- en badkamer met inloopdouche bevinden zich op de eerste verdieping, een trapje hoger komen Stijn en Lieve in de zitruimte en op het terras. De knusse inrichting valt best te omschrijven met het Deense woord hygge, wat gezelligheid betekent. "Wat een rust! Op het terras kijk je tussen de boomtoppen door naar de grote vijver midden het domein. Wat wij vandaag nog doen? Niets! We gaan dit domein verkennen, een boek lezen en vooral genieten van de stilte."

#Droom

## > B&B Hemelgem met Stijn en Lieve

#Hemelgem  
#slapenineenboomhut

Meer over >  
de filosofie van B&B Hemelgem lees je hier  
<https://www.toerisme-leiestreek.be/nl/slapen/hemelgem>



- > Ontbijt inbegrepen bij reservatie
- > Check-in tussen 15 en 16 uur, check-out voor de middag



## "Dit is een droomvakantie voor ons gezin"

De barbecue voor de tent verspreidt een heerlijk kruidige geur. Al voor het vierde jaar op rij komt de Nederlandse Eveline met haar man Robert en hun twee kinderen Gijs (6) en Niene (8) op vakantie in Kijkboerderij De Pierlapont in Loppem. "Dit is een droomvakantie. De kinderen hebben het hier onwijs naar hun zin en wij genieten van de rust. De tenten zijn tot in de puntjes verzorgd en er hangt op de boerderij een familiale sfeer." Gijs speelt met zijn tractors in het zand. Straks mag Niene een tochtje maken met één van de pony's, samen met een begeleider. "Wij komen de hele week amper de boerderij af. Er is hier zoveel te beleven, zoals de speelschuur, het maïsdoolhof en het Pierlapad." Gijs en Niene halen het maximum uit hun dag. "We slapen hier beter dan thuis", klinkt het opgewekt. In de honesty bar kunnen de gasten verse eitjes, hoeveijs, zuiveldesserts, frisdranken, streekbieren en koffie aankopen. "Eigenlijk schakel je op zo'n vakantie gas terug om nog eens echt tijd te nemen voor elkaar."

#Relax

## > Glamping De Pierlapont met Eveline

#pierlapont  
#boerenbedbelgie

Meer weten over >  
glamping op Kijkboerderij De Pierlapont via  
[www.brugseommeland.be/nl/doen/kijkboerderij-de-pierlapont](http://www.brugseommeland.be/nl/doen/kijkboerderij-de-pierlapont)



- > Max. 6 personen per tent
- > Verhuur vanaf maart tot het eind van de herfstvakantie





**“Dit buitengewone verblijf wordt een herinnering om te koesteren”**

Zoon Georges (2) fietst op zijn driewieler. Emma en haar gezin zitten op het terras voor hun tiny house. “De magie begint al aan de ingang. Een kleine opening in een haag leidt je naar een verborgen groene wereld vlakbij het stadscentrum en het strand. We stapten het pad van hakselhout af en vielen van de ene verbazing in de andere: een ondergrondse honestybar, een XXL kippenren waar je vrij eieren mag rapen, een zelfpluk moestuin... en dan hebben we het nog niet over de Hot Tub naast ons huisje.” Emma voelt zich dit weekend meer dan in de watten gelegd in dit urban landscape hotel. “Alles is voorzien, we hoeven zelf niet te zeulen met lakens en handdoeken, eten en drank. De afwerking van de huisjes is top. Puur design. Het opstaan 's morgens is gewoon zalig. Met een koffie en een lekker ontbijt komen we langzaam wakker op het terras.” Straks trekt het gezin met de fietsen van ‘Les Cabanes’ op verkenning in Oostende. Georges kan mee vooraan in de bakfiets.

#Genieten

> **Les Cabanes d’Ostende**  
met **Emma**

#lescabanes  
#landscapehotel

Meer weten >  
over dit unieke logeerasje aan de Kust,  
check <https://www.dekust.be/nl/slappen/les-cabanes-dostende>



- > Nieuwpoortsesteenweg 765, Oostende
- > Cabins voor koppels en gezinnen



**“Nooit eerder zo heerlijk geslapen”**

Met een cijfercode openen Kika en Tobi de incheckbox. De houten cabine op het strand van Domein Polderwind in Zuienkerke doet dienst als een onbemande hotelreceptie. Peddels, zwemvesten en een doos met extra materiaal liggen al klaar. Hun kano rust op het strand. Rustig peddelen ze naar het hen toegewezen vlot. Kika en Tobi ploffen neer op het mooi opgemaakte bed. Veel valt verder niet te verkennen. Je bent snel rond op een vlot midden een uitgestrekt meer. “Als het avond wordt, gaan we nog peddelen”, lacht Kika terwijl ze de aperitief klaar zet op het terras. Het koppel klinkt op het avontuur en de liefde. Het wordt een zalige nacht. “Ik heb nog nooit zo heerlijk geslapen”, klinkt het. “Deze morgen hing de dauw nog op het water. Je zag nog net de toppen van de andere tenten.” Na het ontbijt peddelen ze terug naar het strand voor een verkwikkende douche in het sanitair blok van Vlotkamp. Het uitchecken hoeft pas om 11 uur, tijd genoeg om nog enkele zonnenuurtjes mee te pikken op het terras van het vlot.

#Beleef

> **Vlotkamp**  
met **Kika en Tobi**

#vlotkamp  
#logerenophetwater

Meer weten over >  
deze magische vorm van kamperen? Surf naar  
<https://www.brugseomeland.be/nl/slappen/vlotkamp>



- > Polderwind 4, Zuienkerke
- > Van 15/5 tot 12/9



**FOCUS**

# Grensover-schrijdende resultaten

## Grensoverschrijdende belevingen

Naast de individuele en regionale belevingen werden er verschillende grensoverschrijdende belevingen ontwikkeld op basis van de gezamenlijke actielijnen van de drie pijlers van het project.

Die zullen voor het einde van het jaar worden verwezenlijkt hetzij als vergevorderde concepten die klaar zijn om te worden uitgevoerd, hetzij als concrete belevingen.

Een kleine focus op de belevingen die over de grenzen heen gaan...



### Het Arty-parcours

Het Arty-parcours nodigt je uit om op ontdekking te gaan naar kunstwerken (van het type street art, artistieke interventies, land art, enz.) in het grensoverschrijdende gebied. De route tussen Roubaix en Doornik loopt langs het kanaal van Roubaix en de RAVeL van de Schelde. Kijk rond en bewonder de monumentale werken langs de route die leiden naar Léaucourt. Download de app 'Parcours Arty' en bekijk de locatie van alle kunstwerken die aan de Frans-Belgische kust in het openbaar te vinden zijn. Je kan er meer dan vijftig ontdekken...

Realisatie oktober 2022



Christophorus, Gerhard Lentink, Beaufort 2003 De Panne

### Digitaal spel 'Spel over Grenzen'

Deze grensoverschrijdende fietsroute van 35 km werd ontworpen rond het thema van de smokkel tussen de steden Wervik, Wervicq-Sud, Comines, Warneton, Mesen, Heuveland en Hollebeke. Tijdens de fietstocht steek je 8 keer de grens over en krijg je via de gratis webapplicatie leuke vragen en uitdagingen voorgeschoteld. Dit interactieve fietsspel is geschikt voor zowel families met kinderen vanaf 10 jaar als vriendengroepen.

Realisatie oktober 2022



### Muzikale wandeling 'Volg de pas van Monique'

Aan de hand van tien muziekfragmenten herleef je de belangrijkste belevenissen van Monique, alias Henriette Hanotte, een verzetsstrijdster tijdens de Tweede Wereldoorlog, die tussen 1942 en 1944 135 geallieerde piloten hielp. Steek te voet de grens over via dit grensoverschrijdende parcours van 10 km tussen Rumes (BE) en Bachy (FR) en laat je onderdompelen in deze bijzondere sfeer van de Tweede Wereldoorlog en het verzet.

Realisatie november 2022

### Op het pad van het zwarte goud



Reis en speel mee met de grensoverschrijdende Totemus-schattenjacht van 30,7 km tussen Péruwelz (BE) en Condé-sur-l'Escaut (FR). Vanuit de jachthaven van Péruwelz vertrek je op ontdekking naar het natuurpark der Scheldevlakte aan de Belgische kant en het regionale natuurpark Scarpe-Escaut aan de Franse kant. Bij elke stap brengt een raadsel rond een bezienswaardigheid je dichterbij de Totem!

Realisatie oktober 2022

### Aan de samenvloeiing van twee wateren

Deze Totemus-fietstocht van 31 km is een mix van een speurtocht en geocaching. Vanuit het Grand Large kom je langs het kanaal Pommeroeul-Antoing in het Franse bos van Flines en aan de samenvloeiing van de Schelde en de Scarpe terecht. Op de terugweg mag je het nieuwe eco-resort Your Nature en de site L'Escale zeker niet missen. Jij bent aan zet!

Realisatie oktober 2022



### Grensoverschrijdende multimobiele route

Een route tussen Antoing en het Grand Large aan de Belgische kant en Saint-Amand-les-Eaux aan de Franse kant. Fietsverhuur aan het eco-resort Your Nature (Antoing) voor een fietstocht tussen de rivierhaven La Porte du Hainaut (Saint-Amand-les-Eaux). Met de boot naar de vallei van de Scarpe (boot kan ter plaatse worden gehuurd). Picknickpauze met lokale producten en terugweg met de fiets. Een route van 40 km in totaal.

Realisatie oktober 2022 - proefproject







## COLOPHON

V.U.: N. Plouvier – Maison du  
Tourisme de la Wallonie picarde  
VZW

Druk: Color Copy Print  
200 exemplaren FR  
125 exemplaren NL

Editie 2022

Vertalingen: Verlingua

Lay-out: SNC Ensemble,  
Verrassingen om de Hoek,  
Studio Cre8

Foto's: © Ensemble, VisitWapi,  
Wapict, OT Tournai, C. Cardon,  
Paire Daiza, Westtoer, Lucid

Dit magazine is op geen enkele  
manier contractueel. De uitgever  
is niet verantwoordelijk voor  
fouten, weglatingen of latere  
wijzigingen.

De partners van het INTERREG  
Tourism Lab-project bedanken  
de organisaties die hebben  
deelgenomen aan de realisatie  
van deze editie.

Een publicatie van het Maison  
du Tourisme de la Wallonie  
picarde VZW, IDETA, Westtoer,  
La Tangente en La Condition  
Publique – TOLAB 45



