

> FICHE WORKSHOP – CO-CREATIESESSIE TOURISM LAB <

> DETAILS CO-CREATIESESSIE

Datum co-creatiesessie 01/10/2025

Titel co-creatiesessie Low-tech : imaginer des solutions frugales

Thema co-creatiesessie Low-tech: mogelijkheden en toepassingen van een

Moderators/Begeleiders Louvre-Lens Vallée

Mail/Telefoonnummer begeleider sfroidevaux@louvrelensvallee.com // +33 7 81 27

Aantal deelnemers 8

> DOELSTELLINGEN

Kader (context van het behandelde onderwerp/de aangehaalde thema's):

Korte inleiding tot low-tech en de rol van het Muséolab als plek voor experimenten. Kennismaking met de machines en gereedschappen van het fablab. Samen ontwerpen: schetsen, snelle modellen.

Doelstellingen van de sessie:

Toerismeprofessionals bewust maken van de principes van low-tech en het belang daarvan voor de sector. Gezamenlijk concrete praktijkproblemen identificeren waarvoor low-tech-oplossingen kunnen worden gevonden. Praktijkervaring opdoen door middel van gezamenlijke prototyping in een fablab. Realistische gebruiksscenario's bedenken voor oplossingen die zijn afgestemd op bezoekers, regio's en organisaties. De deelnemers meenemen in een proces van zuinige en reproduceerbare innovatie.

> METHODOLOGIE

Tools en gebruikte technieken tijdens de sessie:

Begeleide brainstorm: één prioritair vraagstuk identificeren
Herschrijven in de vorm van een ontwerpuitdaging: "Hoe zouden we... kunnen?". Werk in drie afzonderlijke groepen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de apparatuur van het fablab (lasersnijder, naaimachines, stempels, ...), om aan het einde van de dag prototypes te realiseren.

> METHODOLOGIE

Best practices om te onthouden:

De wens om ideeën vorm te geven en heel concreet te maken Het belang van de ideevormingsfase, om mini-uitdagingen te identificeren die voortkomen uit de behoeften en verwachtingen van de deelnemers

> RESULTATEN

Waardering van de uitwisselingen:

De deelnemers waardeerden vooral de kennismaking met en de mogelijkheden van ruimtes zoals fablabs.

Het zelf aan de slag gaan, het maken en het tot stand brengen van een prototype werd genoemd als een positief aspect van deze bewustmakingsdag.

Lijst van concepten en projecten die uit de sessie komen/ Ideeën om verder op te volgen:

Ecomuseum van het Pays des Collines: ontwikkeling van een normograaf om de kennismaking met de traditionele kalligrafie te vergemakkelijken

Abdij van Vaucelles: 3D-geprinte of houten maquettes om de bouwwerken van de site weer te geven

Notre-Dame à la Rose: lowtech educatieve hulpmiddelen die informatie bieden en een meeslepende ervaring creëren

> OM EEN STAP VERDER TE GAAN

Beschikbaar materiaal (Powerpointpresentatie, realisaties tijdens de workshop...):

Er worden geen concrete resultaten opgeleverd; het gaat er vooral om dat de deelnemers nieuwe vaardigheden opdoen met betrekking tot het gebruik van de tools in het fablab en het werken in kleine groepjes van drie personen.

Link naar nuttige sites, documentatiebronnen...:

/